



LE CNCS À MOULINS © P. CHARVEYRON;
LES ESCALIERS EN PIERRE DE COULANDON
© CNCS / F. GIFFARD.

« Le Centre national du costume et de la scène dégage une magie incroyable. »

Christian Lacroix, président d'honneur du CNCS

Le CNCS, premier musée au monde entièrement consacré aux costumes et décors de scène, est devenu un lieu incontournable pour les amateurs de spectacle, d'expositions et de mode. Il conserve des collections nationales prestigieuses issues de la Comédie-Française, de l'Opéra national de Paris, de la Bibliothèque nationale de France et d'autres grandes institutions, emblématiques de l'excellence de la création française scénique.

Situé sur les rives de l'Allier, dans un ancien quartier de cavalerie du XVIII^e siècle, le CNCS occupe un bâtiment remarquable classé aux Monuments historiques.

En 2026, le CNCS fête les 20 ans de son ouverture. Plus de 1,4 million de visiteurs ont pu découvrir le lieu et ses magnifiques expositions. À votre tour, venez découvrir ce musée unique au monde!



COSTUME DE
J. SCHMIDT POUR
FORTIMBRAS DANS
HAMLET, MISE EN
SCÈNE DE P. CHÉREAU,
1988. © CNCS /
P. FRANÇOIS;
ROBE DE LA MAISON
CARVEN PORTÉE
PAR J. FRANÇOIS.
© CNCS / F. GIFFARD.



MAQUETTE DE SCÉNOGRAPHIE © S. DE TOVAR,
A. BATIFOULIER; COSTUME DE J.-M. STELHÉ POUR LE TIGRE
DANS LA FLÛTE ENCHANTÉE DE MOZART, OPÉRA NATIONAL
DE PARIS, 2000 © CNCS / F. GIFFARD.



EXPOSITION ANNIVERSAIRE EXCEPTIONNELLE

Tous en scène! 20 ans de collections

Pour célébrer les 20 ans de sa création, le musée présente dans une scénographie spectaculaire une exposition « rétro-festive » qui met en lumière ses savoir-faire d'exception et les plus beaux chefs d'œuvres de ses collections. À travers la présentation de plus de 100 pièces emblématiques, le parcours invite à une immersion inédite dans les coulisses du CNCS et à la découverte des secrets du processus d'acquisition et d'intégration des costumes, de la scène aux réserves. La visite se poursuit par une invitation à voyager au cœur des collections, véritables archives vivantes. Elles témoignent de la création scénique, du métier de costumier et des savoir-faire des ateliers de couture qui subliment le jeu des interprètes.

Dans cette exposition à la fois festive et immersive, différents dispositifs numériques originaux ont été conçus par l'artiste Pierre Giner afin de donner vie aux costumes dans une impressionnante chorégraphie. Récits, témoignages, sélection des costumes plébiscités par le public dans la vitrine « Coup de cœur », la déambulation dans l'exposition n'oublie pas les enfants avec un parcours spécialement dédié au jeune public.



TRÉSORS DES COLLECTIONS
© J. BONNARD

Le parcours de visite

Le billet d'entrée donne accès à l'exposition temporaire *Tous en scène!* ainsi qu'aux espaces permanents. Nous préconisons 2 heures de visite pour découvrir l'intégralité du circuit. Pour accompagner au mieux votre expérience de visite le CNCS propose un audio-guide, des visites guidées et différents outils de médiation pour le jeune public.

TRÉSORS DES COLLECTIONS

Comédie-Française et Bêtes de scène

Cet espace est consacré à l'histoire du costume de scène et à ses spécificités. Jusqu'au 20 septembre, l'exposition *Trésors de la Comédie-Française* présente une dizaine d'œuvres, peintures et sculptures emblématiques des XVIII^e et XIX^e siècles, avec une sélection d'une vingtaine de costumes issus du fonds de la Comédie-Française conservés au CNCS.

Pour ses 20 ans, le musée revisite sa toute première exposition *Bêtes de scène*, un bestiaire de costumes, pour les petits et grands visiteurs! Du 25 septembre au 3 janvier 2027.



LA SCÈNE, DÉCOR DE CYRANO DE BERGERAC,
COMÉDIE-FRANÇAISE © N. ANGLADE;
COLLECTION NOUREEV © P. FRANÇOIS

COLLECTION NOUREEV

Un don exceptionnel

La Collection Nouriev retrace, dans une scénographie théâtralisée, le parcours personnel et artistique de Rudolf Nouriev l'un des plus grands danseurs et chorégraphes du xx^e siècle, à travers des costumes de ville et de scène, mobilier, textiles, tableaux et gravures, film, maquettes et archives, témoignant de son influence majeure sur l'histoire de la danse.

LA SCÈNE

L'envers du décor

Dans un vaste espace conçu comme un atelier de travail, les différents savoir-faire autour du décor de théâtre sont mis en valeur : scénographie, construction, peinture et machinerie. Le visiteur est invité à monter sur scène et à découvrir les coulisses d'un théâtre. Présentation du décor de *Cyrano de Bergerac* de la Comédie-Française (2006), dans la scénographie d'Eric Ruf.

PAUSE-GOURMANDE

Le Café-Brasserie décoré par Christian Lacroix, vous propose différentes formules pour déjeuner à partir de 22€. Vous pouvez également profiter de la terrasse pour une pause-gourmande. Horaires : 11h à 18h du mardi au dimanche ; 10h à 18h du lundi au dimanche pendant les vacances scolaires de la zone A. Réservation conseillée : 07 84 73 93 81.

VISITES

AUDIOGUIDE

L'histoire du CNCS et ses espaces permanents : *Collection Nouriev, La Scène.*

VISITE GUIDÉE

L'exposition *Tous en scène!* par un guide-conférencier (1h).

LA GÉNÉRALE

Pour avoir un aperçu général du lieu et des expositions, par un guide-conférencier (1h).

VISITE GUIDÉE ET DANSÉE

Visite de l'exposition rythmée par des intermèdes dansés, Cie Amsol (40 min).

VISITE POUR LES GROUPES

groupes@cncs.fr

VISITE DANS TOUS LES SENS

Pour les personnes en situation d'handicap visuel ou auditif (sur demande).

VISITES DU SERVICE DU PATRIMOINE

Avec un guide du service patrimoine du Pays d'art et d'histoire de Moulins Communauté, visite du quartier de la Madeleine (2h).

ATELIERS ADULTES

À partir de 12 ans, ateliers thématiques avec différentes pratiques artistiques, animés par un professionnel : dessin, couture / costume, broderie, danse de cabaret, reliure d'un carnet à dessin, réalisation d'un camée.

→ Informations, dates, horaires, tarifs, inscriptions sur cncs.fr

Centre national du costume et de la scène

Quartier Villars, Route de Montigny, 03000 Moulins
Ouvert tous les jours de 10h à 18h, sauf le 1^{er} mai, 25 décembre et 1^{er} janvier, fermeture à 16h les 24 et 31 décembre.

FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

VISITE-ATELIER

Dès 4 ans, visite de l'exposition suivie d'un atelier (2h).

VISITE BÉBÉ

De 6 à 23 mois, préparée avec des professionnels de la petite enfance (40 min).

VISITE DES PETITS

De 2 à 4 ans, découverte de l'exposition en explorant la magie des histoires pour découvrir les secrets des costumes de scène.

ATELIERS VACANCES

De 4 à 6 ans et de 7 à 10 ans, exploration des coulisses et des collections du musée à travers des activités manuelles créatives et ludiques!

Vacances d'été

Un costume comme un décor, Croissant textile, Un petit chien pour la scène.

Vacances d'automne

Masque de girafe, Ailes de créature, Halloween.

Vacances d'hiver

Guirlande de costumes, Fanions disco.



CONCERT PRÉLUDIA
© PROD-S;
DJ CORRINE
© S. MEUNIER.

Vos rendez-vous autour des expositions

LE CNCS FÊTERA CETTE ANNÉE LES 20 ANS DE SON OUVERTURE, AVEC DES TEMPS FORTS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE.

CONCERT ET SPECTACLE

LES MARDIS DU CNCS SONT DE RETOUR !

MARDI 7 JUILLET 18H30-OOH

« SAISONS COUSUES MAIN » AVEC PRÉLUDIA

Musique, voix et costumes se mêlent pour célébrer la beauté et le rythme de la nature. Sur scène, les arts se croisent pour une expérience artistique unique. Défilés de costumes sublimes et flamboyants du créateur François Tamarin, Meilleur Ouvrier de France. Amanda Favier, violon, Quatuor Citadelle, Philip Blard, contrebasse, Nicolas Vaude, lecture poétique. Haydn, quatuor Op. 76 n°4, « Lever du soleil », Vivaldi, *Les Quatre Saisons*.
19h : début du concert. Entrée gratuite. Restauration, bar. Pique-nique.
À partir de 21h15 : DJ set.

MARDI 25 AOÛT 18H30-OOH

« CABARET BUCOLIQUE... MAIS PAS QUE ! »

Une ribambelle de créatures fantastiques, la délicate Baronne du Bronx, l'impétueuse Corrine, le gargantuesque Monsieur K, l'aérien Oiseau Joli et la pétulante Patachtouille viendront à coup de chansons piquantes, de numéros stupéfiants et de performances enchanteresses célébrer les 20 ans du CNCS. Lâcher de violons, tirades d'accordéon, envolées de voix, défilés de tenues affolantes et explosion de paillettes seront au programme de ce délicieux rendez-vous!
19h30 : début du spectacle (+ de 16 ans). Entrée gratuite. Restauration, bar. Pique-nique.
À partir de 21h15 : DJ Corrine. Créature polymorphe, artiste hystéro électrique



LA TERRASSE DU CAFÉ-BRASSERIE ET LA LIBRAIRIE-BOUTIQUE © CNCS / F. GIFFARD.



MOULINS EN SCÈNE

Durant l'été, à la nuit tombée, une mise en lumière exceptionnelle de la façade du CNCS est proposée par Moulins Communauté avec la création cette année d'une projection « spéciale 20 ans ».

PROJECTIONS

Maria de Pablo Larraín, *Scooby-Doo! Le Fantôme de l'Opéra* de Victor Cook et Douglas Langdale.

CONFÉRENCES-RENCONTRES

ENQUÊTE SUR LE FANTÔME DE L'OPÉRA

Par Martine Kahane

TOUTE PREMIÈRE FOIS : BÊTES DE SCÈNE

Par Delphine Pinasa

PAROLE DE COSTUMIÈRE

Par Jackie Tadeoni



LE COSTUME CONTEMPORAIN, HISTOIRE, MÉTIER ET PRATIQUE

Colloque

ÉVÉNEMENTS-CÉLÉBRATIONS

LES HIRONDELLES AU MUSÉE REFUGE LPO

Samedi 9 mai, 13h30 à 17h30

NUIT DES MUSÉES

Samedi 23 mai, 19h-23h30

BRUNCHS AU MUSÉE

Dimanche 14 juin, samedi 4 juillet et 1^{er} août, 11h-14h30

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

LES VENDREDIS DU MYSTÈRE

Vendredis 25 septembre, 23 octobre, 27 novembre, 19h-20h

HALLOWEEN

Samedi 31 octobre, 14h30-23h

Disponible à la boutique

Tous en scène! 20 ans d'expositions est édité à l'occasion des 20 ans du CNCS. Cet ouvrage revient en images sur les expositions présentées en son sein depuis son ouverture, en 2006.



Moulins / cncs.fr / 04 70 20 76 20

→ Informations, dates, horaires, tarifs, inscriptions sur cncs.fr

→ Informations, dates, horaires, tarifs, inscriptions sur cncs.fr