



centre  
national du  
costume et  
de la scène

## OFFRES VISITES ET ATELIERS GROUPES

CONNAÎTRE, RENCONTRER, PRATIQUER

### Autour de l'exposition

## PLANÈTE(S) DECOUFLÉ

du 25 mai 2024 au 5 janvier 2025

Étudiants et  
filières  
spécialisées



ACADÉMIE  
DE CLERMONT-FERRAND

Liberté  
Égalité  
Fraternité

### VISITES



© CNCS

#### AVEC UN MÉDIATEUR

Créneaux horaires disponibles tous les jours :  
**10h / 11h30 / 12h45 / 14h / 15h15 / 16h30**

Durée 1h. Prévoir 30 mn supplémentaires pour prolonger librement la visite, faire des photographies.

#### VISITE EXPLORATION DES PLANÈTES DECOUFLÉ

Parcours-découverte de l'exposition *Planète(s) Decouflé* !

#### VISITE LA GÉNÉRALE

Parcours autour de l'architecture, de la scénographie et de la muséographie au CNCS et sur la scène.

#### ENTRETIEN AUTOUR DE...

Une visite-conférence qui se présente comme un parcours de visite choisi dans l'exposition et suivi d'un échange, durée 1h30.

- Les métiers de la scène et du musée
- De la danse classique à la danse contemporaine, Rudolf Noureev et Roland Petit.

#### EN AUTONOMIE

##### VISITE LIBRE

Sous la responsabilité des personnes encadrant le groupe.



© CNCS



EXPOSITION  
25 MAI 2024  
5 JANVIER 2025

MOULINS / CNCS.FR / 04 70 80 76 20



Costume de Jean Malo pour *Octopus*, Théâtre national de Bretagne, 2010. Prêt Compagnie DCA. © CNCS / Terminal 33

### ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Encadrés par les médiateurs du musée et des intervenants professionnels, ils complètent les visites et invitent à porter un autre regard sur les œuvres et le musée.

**Durée 1h30.**

#### ATELIER ARTS PLASTIQUES - Costume anatomique

Création d'un costume qui montre un corps dans tous ses états et sous toutes ses coutures. Imaginer un réseau textile écorché dans lequel organes et tissus se structurent, s'incrustent et s'entrelacent pour mettre à nu le corps intérieur à l'extérieur. Une anatomie du costume.

#### ATELIER DANSE - Des univers dansés

Atelier découverte d'expression corporelle. Apprivoiser son corps en mouvement entre les lignes d'un cadre, d'un écran. Jouer sur la perspective d'une chorégraphie.

**Les mardis, jeudis et vendredis à 10h / 12h / 14h30**

#### ATELIER CHANT - La voix, ce drôle d'instrument

Découverte de la technique vocale au moyen d'exercices simples et ludiques de respiration et de chant.

**D'autres visites sont proposées au CNCS sur réservation**

La Scène, Collection Noureev.

Consultez : [cncs.fr/profil/visite-groupe-scolaire](https://cncs.fr/profil/visite-groupe-scolaire)

### ACCESSIBILITÉ



Toutes nos visites peuvent s'adapter aux publics en situation de handicap, y compris au public malentendant avec des visites en LSF. (Nous consulter)

# WORKSHOPS À LA CARTE

## PRINCIPE ET OBJECTIFS

- Proposer des temps de travail partagés en immersion au Musée avec les équipes du CNCS et des professionnels invités. Prestations pour une durée de 1 à 5 jours ;
- Sortir du contexte de la formation, immersion et rencontre avec un milieu professionnel ;
- Profiter des ressources patrimoniales du Musée et de la proximité avec les œuvres.

## PROPOSITION DE PRESTATIONS

**Organisation modulable et adaptée aux projets de formation**

### IMMERSION DANS LE MUSÉE

- Découverte du CNCS, prise de connaissance des lieux, des collections, des personnes et des métiers ;
- Visite de l'exposition temporaire et des espaces d'exposition permanents *Collection Nouréev* ; *La Scène*.
- Échanges avec le personnel du musée, conférence avec un professionnel...

### RENCONTRE-CONFÉRENCE

**avec les équipes de l'exposition (sous réserve des disponibilités)**

### PRATIQUE ARTISTIQUE

Ateliers d'initiation à une technique ou de pratique spécialisée avec un professionnel invité à la journée. Orientation d'ateliers au choix selon les projets et disponibilité des intervenants (liste ci-dessous non exhaustive) :

#### • **Mannequinage et conservation préventive**

Équipe CNCS

#### • **Décoration textile et ennoblissement**

Vieillessement, patine, peinture, teinture... par **Michel Ronvaux**, ancien responsable de production aux ateliers couture du Palais Garnier ou **Bernard Connan**, responsable de production aux ateliers couture du Palais Garnier, scénographe de l'exposition *Déshabillez-moi*.

#### • **Restauration textile :**

**Montaine Bongrand**, **Aline Gaillard Létrange**, restaurateurs du patrimoine, tapisseries et œuvres textiles.

#### • **Danse contemporaine, hip-hop et cabaret-music-hall**

**Clag'n show**, **Stéfani Duchézeau**, **Compagnie K'ROUSEL**, **Compagnie ARKHÈ**, **Daniel Larrieu**, danseurs chorégraphes.

#### • **Création et décoration, textile et accessoire**

Costumes et accessoire par **Céline Deloche**, costumière ; broderie par la **Maison des Grenadières** ; création florale par **Lili-Clemence**, fleuriste et artisane d'art ; création en plumes par **Cécile Couedou**, artisan d'art plumassière, couture créative par **Mme Simone** couturière costumière, objets textiles de scène par **Toupli** créatrice d'objets textiles, couture et costumes par **Joh.S.creations**, styliste modéliste

## TRAVAIL EN AUTONOMIE

Travail de recherche et de pratique

## TARIFS ET RÉSERVATION

	De 5 à 16 pers.	17 à 25 pers.
VISITE GUIDÉE (1H)	60 €	80 €
ATELIER (1H30)	80 €	100 €
VISITE + ATELIER (2H30)	140 €	160 €
VISITE EN AUTONOMIE PARCOURS ET PROJETS	3 € par élève, à partir de 10 personnes Nous consulter	
WORKSHOPS	Adapté en fonction de la demande.	

GRATUIT pour les accompagnateurs dans la limite d'1 pour 8.

### Comment réserver ?

**Réservation obligatoire pour toutes les activités**

• Par téléphone : 04 70 20 79 74 du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30

• Par email : [groupes@cncs.fr](mailto:groupes@cncs.fr)

### Informations pratiques

- **Stationnement gratuit** bus et voiture
- **Aire de pique-nique extérieure**
- **Accès** : à 20 min à pied de la gare SNCF / Bus ligne D (tarif groupe Aléo), [busaleo.fr](http://busaleo.fr)



Manteau en papier de Jean Malo pour le spectacle *Sombrero*, Théâtre de Nîmes, 2006. Prêt Compagnie DCA. © CNCS / Terminal 33

## PROCHAINE EXPOSITION

**Christian Lacroix**

Avril 2025

## EXPOSITIONS PERMANENTES

Ouvertes toute l'année

**Collection Nouréev**  
**La Scène**



© CNCS / Florent Giffard