



centre
national du
costume et
de la scène

OFFRES VISITES ET ATELIERS GROUPES

CONNAÎTRE, RENCONTRER, PRATIQUER

Elémentaire
6-11 ans

Autour de l'exposition

PLANÈTE(S) DECOUFLÉ

du 25 mai 2024 au 5 janvier 2025



**ACADÉMIE
DE CLERMONT-FERRAND**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

VISITES



© CNCS



Costume de création de Philippe Guillotel pour *Decodex*,
Festival Marseille Méditerranée, Marseille, 1995. Prêt
Compagnie DCA. © CNCS / Terminal 33

AVEC UN MÉDIATEUR

Créneaux horaires disponibles tous les jours :
10h / 11h30 / 12h45 / 14h / 15h15 / 16h30

Durée 1h. Prévoir 30 mn supplémentaires pour prolonger librement la visite, faire des photographies.

VISITE EXPLORATION DES PLANÈTES DECOUFLÉ

Parcours-découverte de l'exposition *Planète(s) Decouflé* !

VISITE LA GÉNÉRALE

Parcours autour de l'architecture, de la scénographie et de la muséographie au CNCS et sur la scène.

EN AUTONOMIE

VISITE LIBRE

Sous la responsabilité des personnes encadrant le groupe.



© CNCS / Florent Giffard

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Encadrés par les médiateurs du musée et des intervenants professionnels, ils complètent les visites et invitent à porter un autre regard sur les œuvres et le musée.
Durée 1h30.

ATELIER ARTS PLASTIQUES - Du cosmos au costume

Composer un costume en s'amusant à tourner en rond. Découper des ronds, des cercles, des disques des arcs, les segmenter, les emboîter, les plier, les évider et les dérouler pour danser au cœur d'un système circulaire contrasté. Atmosphère, atmosphère !

ATELIER DANSE - Bulles de danse

Atelier découverte d'expression corporelle. Le corps devient laboratoire de mouvements, de gestes, de formes, de tracés et de jeux dans l'espace, de miroir et d'opposition. Explorer, tourner, décoller du sol et se déplacer de planètes en planètes dans l'univers foisonnant du chorégraphe Philippe Decouflé.

Les mardis, jeudis et vendredis à 10h / 12h / 14h30

ATELIER MUSIQUE - Au rythme des planètes

Atelier d'écoute et de pratique musicale pour découvrir les rythmes et les musiques qui gravitent autour de l'étoile Decouflé.

D'autres visites sont proposées au CNCS sur réservation

La Scène, Collection Noureev.

Consultez : cncs.fr/profil/visite-groupe-scolaire

ACCESSIBILITÉ

Toutes nos visites peuvent s'adapter aux publics en situation de handicap, y compris au public malentendant avec des visites en LSF. **(Nous consulter)**

PROJET ET PARCOURS

Exemple de parcours sur une ou plusieurs journées

1 - Visite de l'exposition *Planète(s) Decoufflé !* avec un guide médiateur (1h maximum) + **3 ateliers** découverte (3x1h) ou un atelier (3h) au choix.

2 - 2 visites au choix : *Planète(s) Decoufflé !*, *La Scène*, *La Générale* ou *Collection Noureev* + **2 ateliers** découverte (2x1h)

240 € : tarif forfaitaire pour une journée donné à titre indicatif, à affiner selon votre projet.

Projet d'éducation artistique et culturelle

Si vous souhaitez vous impliquer dans un projet d'éducation artistique et culturelle avec votre classe, nous vous invitons à vous rapprocher des conseillers pédagogiques départementaux (bureau « Arts et culture » - Conseillers pédagogiques pour l'éducation musicale, le spectacle vivant et les arts plastiques) pour prendre connaissance des projets départementaux conduits dans le cadre d'un partenariat entre la DSDEN et le CNCS.

D'autres propositions de parcours, projets et ateliers spécifiques sur demande : *Petit médiateur*, parcours *Corps et mouvement*, classes culturelles, ateliers *Collection Noureev*, *La Scène*...

Parcours adaptés pour les accueils de loisirs

TARIFS ET RÉSERVATION

	De 5 à 16 pers.	17 à 25 pers.
VISITE GUIDÉE (1H)	60 €	80 €
ATELIER (1H30)	80 €	100 €
VISITE + ATELIER (2H30)	140 €	160 €
VISITE EN AUTONOMIE	3 € par élève, à partir de 10 personnes	
PARCOURS ET PROJETS	Nous consulter	

GRATUIT pour les accompagnateurs dans la limite d'1 pour 8.

Comment réserver ?

Réservation obligatoire pour toutes les activités

- Par téléphone : 04 70 20 79 74 du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30
- Par email : groupe@cncs.fr

Deux thématiques de visites ou d'ateliers peuvent être organisées dans une même journée

Pour préparer sa venue

- Se questionner sur l'affiche, le titre de l'exposition, le vocabulaire du Musée et de la scène (musée, spectacle, théâtre, costume, décor, objets de scène...)
- Visionner un extrait vidéo de spectacle.
- **Consulter les ressources pédagogiques** sur www.cncs.fr

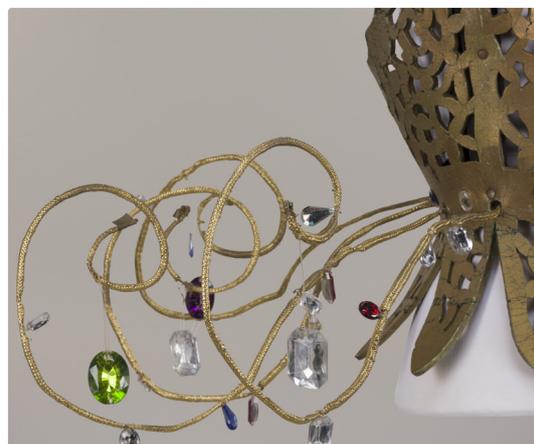
Informations pratiques

- **Stationnement gratuit** bus et voiture
- **Aire de pique-nique extérieure**
- **Accès :** à 20 min à pied de la gare SNCF / Bus ligne D (tarif groupe Aléo), busaleo.fr

Présence indispensable du groupe entre 15 à 30 mn avant chaque prestation à évaluer selon les besoins (âge typologie public, distance de déplacement).
En cas de retard, le musée se réserve le droit d'écourter l'activité ou de l'annuler si le retard est trop important.



Costume de danseuse de Philippe Guillotel porte lors de la cérémonie de clôture des Jeux olympiques d'hiver, Albertville, 1992. Coll. CNCS / dépôt de la Bibliothèque nationale de France. © CNCS / Terminal 33



Robe lustre de Philippe Guillotel pour *Petites pièces montées*, Espace Malraux - Scène Nationale de Chambéry, 1993. Prêt Compagnie DCA. © CNCS / Terminal 33

PROCHAINE EXPOSITION

Christian Lacroix
Avril 2025

EXPOSITIONS PERMANENTES

Ouvertes toute l'année
Collection Noureev
La Scène



© CNCS / Florent Giffard