



centre  
national du  
costume et  
de la scène

## OFFRES VISITES ET ATELIERS GROUPES

CONNAÎTRE, RENCONTRER, PRATIQUER

Petite enfance  
de 6 mois à 6 ans

### Autour de l'exposition **PLANÈTE(S) DECOUFLÉ**

du 25 mai 2024 au 5 janvier 2025



ACADÉMIE  
DE CLERMONT-FERRAND

Liberté  
Égalité  
Fraternité

#### VISITES



© CNCS

#### AVEC UN MÉDIATEUR

Créneaux horaires disponibles tous les jours :  
**10h / 11h30 / 12h45 / 14h / 15h15 / 16h30**

Durée 1h. Prévoir 30 mn supplémentaires pour prolonger librement la visite, faire des photographies.

#### VISITE BEBE (DE 6 MOIS À 3 ANS)

Une visite privilégiant la découverte sensorielle pour éveiller les sens des plus petits. (Visite préparée avec des professionnels de la petite enfance, petits groupes uniquement).

#### VISITE CONTÉE (DE 4 À 6 ANS)

Un parcours-découverte des expositions au choix *Planète(s) Decouflé !* ou *La Scène* accompagné par la lecture d'histoires et de contes (par petits groupes)

#### EN AUTONOMIE

#### VISITE LIBRE

Sous la responsabilité des personnes encadrant le groupe.



© CNCS / Joël Bonnard



Costume de Jean Malo pour *Octopus*, Théâtre national de Bretagne, 2010. Prêt Compagnie DCA. © CNCS / Terminal 33

#### ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Encadrés par les médiateurs du musée et des intervenants professionnels, ils complètent les visites et invitent à porter un autre regard sur les œuvres et le musée.  
**Durée 1h à partir de 3 ans.**

#### ATELIER ARTS PLASTIQUES - Anneaux de costumes

Fabriquer des anneaux en carton décorés de motifs tamponnés, colorés, à volants ou à franges et s'amuser à composer des costumes en mouvement. Une invitation à se métamorphoser, tourner et danser, seul ou ensemble dans son univers.

#### ATELIER DANSE - Bulles de danse

Atelier découverte d'expression corporelle. Le corps devient laboratoire de mouvements, de gestes, de formes, de tracés et de jeux dans l'espace, de miroir et d'opposition. Explorer, tourner, décoller du sol et se déplacer de planètes en planètes dans l'univers foisonnant du chorégraphe Philippe Decouflé.

**Les mardis, jeudis et vendredis à 10h / 12h / 14h30**

#### ATELIER MUSIQUE - Au rythme des planètes

Atelier d'écoute et de pratique musicale pour découvrir les rythmes et les musiques qui gravitent autour de l'étoile Decouflé.

**D'autres visites sont proposées au CNCS sur réservation**

*La Scène, Collection Noureev.*

Consultez : [cncs.fr/profil/visite-groupe-scolaire](https://cncs.fr/profil/visite-groupe-scolaire)

**ACCESSIBILITÉ**

Toutes nos visites peuvent s'adapter aux publics en situation de handicap, y compris au public malentendant avec des visites en LSF. (Nous consulter)

## PROJET ET PARCOURS

### Exemple de parcours sur une ou plusieurs journées

**1 - Visite de l'exposition** *Planète(s) Découflé !* avec un guide médiateur (1h maximum) + **3 ateliers** découverte (3x1h) ou un atelier (3h) au choix.

**2 - 2 visites au choix :** *Planète(s) Découflé !*, *La Scène*, *La Générale* ou *Collection Noureev* + **2 ateliers** découverte (2x1h)

**240 €** : tarif forfaitaire pour une journée donné à titre indicatif, à affiner selon votre projet.

**D'autres propositions de parcours, projets et ateliers spécifiques sur demande :** *Petit médiateur*, *parcours Corps et mouvement*, *classes culturelles*, *ateliers Collection Noureev*, *La Scène*...

## TARIFS ET RÉSERVATION

	De 5 à 16 pers. Sur demande	17 à 25 pers.
VISITE 0-3ans (1h)		
VISITE GUIDÉE (1H)	60 €	80 €
ATELIER (1H)	80 €	100 €
VISITE + ATELIER (2H)	140 €	160 €
VISITE EN AUTONOMIE	3 € par élève, à partir de 10 personnes	
PARCOURS ET PROJETS	Nous consulter	
GRATUIT pour les accompagnateurs dans la limite d'1 pour 8.		

### Comment réserver ?

Réservation obligatoire pour toutes les activités

- Par téléphone : 04 70 20 79 74 du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30
- Par email : [groupe@cncs.fr](mailto:groupe@cncs.fr)

**Deux thématiques de visites ou d'ateliers peuvent être organisées dans une même journée**

### Pour préparer sa venue

- Se questionner sur l'affiche, le titre de l'exposition, le vocabulaire du Musée et de la scène (musée, spectacle, théâtre, costume, décor, objets de scène...)
- Visionner un extrait vidéo de spectacle.
- **Consulter les ressources pédagogiques** sur [www.cncs.fr](http://www.cncs.fr)

### Informations pratiques

- **Stationnement gratuit** bus et voiture
- **Aire de pique-nique extérieure**
- **Accès :** à 20 min à pied de la gare SNCF / Bus ligne D (tarif groupe Aléo), busaleo.fr

**Présence indispensable du groupe entre 15 à 30 mn avant chaque prestation à évaluer selon les besoins (âge typologie public, distance de déplacement).**  
En cas de retard, le musée se réserve le droit d'écourter l'activité ou de l'annuler si le retard est trop important.



Costume de Philippe Guillotel pour *Tutti*, Paris, Opéra comique, 1987. Coll. CNCs / dépôt de l'Opéra national de Paris. © CNCs / Terminal 33



Robe lustre de Philippe Guillotel pour le spectacle *Petites pièces montées*, Espace Malraux - Scène Nationale de Chambéry, 1993. Prêt Compagnie DCA. © CNCs / Terminal 33

## PROCHAINE EXPOSITION

**Christian Lacroix**

Avril 2025

## EXPOSITIONS PERMANENTES

Ouvertes toute l'année

**Collection Noureev**

**La Scène**



© CNCs / Florent Giffard