



Stage au service des collections et des expositions

DESCRIPTION DE L'INSTITUTION

Établissement Public de Coopération Culturelle, le Centre national du costume et de la scène est une structure originale entièrement dédiée à la conservation du patrimoine matériel lié au spectacle vivant. Situé à Moulins (Allier), le CNCS est un « musée de France » ayant pour mission la conservation, l'étude et la valorisation d'un ensemble patrimonial d'environ 10.000 costumes de théâtre, d'opéra et de ballet ainsi que des toiles de décor peint et éléments de machinerie, provenant du dépôt des trois institutions fondatrices - la Bibliothèque nationale de France, la Comédie-Française et l'Opéra national de Paris - complété depuis par des collections propres (en provenance de théâtres, de compagnies, de costumiers, d'artistes...).

Site web : <https://www.cncs.fr>

DESCRIPTION DU STAGE ET DES MISSIONS

Au sein du Service des collections et des expositions, sous la tutelle de la Responsable du service et encadré par divers référents (chargée de conservation préventive, chargée d'inventaire/documentation/récolement, chargée de production et régie des expositions), le-la stagiaire participera aux missions suivantes :

Chantier des collections

Suite au réaménagement d'un nouveau bâtiment (sur le même site) et à l'accroissement de l'espace dédié aux réserves, le-la stagiaire participera au chantier de transfert des collections lui permettant d'expérimenter les différentes étapes de la chaîne opératoire :

- contribution à la préparation des costumes en vue du transfert :
 - répartition sur portants ou en boîte
 - vérification de l'état
 - vérification du marquage
- assistance au déménagement des collections ;
- pointage des costumes dans les nouvelles réserves ;
- reconditionnement ;
- rangement dans les compactus selon un plan établi au préalable ;
- adressage/relocalisation sur la base de données (logiciel Webmuseo).

Régie des collections et des expositions :

Participation aux différentes tâches liées à la régie des œuvres et régie des expositions :

- préparation des départs et réception des retours d'œuvres prêtées ;
- réalisation des constats d'état ;
- réception des œuvres prêtées, montage/démontage d'expositions, etc.
- veille sanitaire de l'exposition en cours.

Récolement des collections

Participation à la chaîne opératoire du récolement (vérification sur pièce et sur place de la présence, état, marquage de l'objet)

- identification et saisie des informations sur la base de données en binôme ;
- micro-aspiration, marquage, prise de dimensions, photographie si nécessaire ;
- travail de post-récolement en fonction des connaissances et compétences spécifiques éventuelles.

PROFIL

- Formation niveau Master en régie des œuvres et/ou conservation préventive ou autres formations en lien avec les missions (restauration textile) ;
- Connaissances des principes de la régie des collections (conservation préventive, règles de manipulation, mouvement et sécurité des collections, etc.) ;
- Connaissance de la déontologie des musées, du Code du patrimoine et du cadre réglementaire des musées de France ;
- Maîtrise des outils informatiques courants (Word, Excel, Outlook...) ;
- Rigueur, minutie, sens de l'organisation, discrétion ;
- Appétence pour les collections textiles ;
- Un intérêt pour les arts du spectacle serait un plus.

CONDITIONS D'EXERCICE

- 35 heures hebdomadaires sur 5 jours
- Lieu d'exercice : Centre national du costume et de la scène, Quartier Villars, Route de Montilly, Moulins (03)
- Durée du stage : 3 mois (1^{er} semestre 2024 – idéalement à partir de mi-février-mars 2024)
- Convention de stage obligatoire
- Gratification : selon réglementation en vigueur, 4,35 €/heure.
- Travail en réserves, port de charges

CANDIDATURES

Date limite de candidature : 26 janvier 2024

Adresser les candidatures (lettre de motivation et CV) à Mme la Directrice du CNCS : recrutement@cncs.fr