



centre  
national du  
costume et  
de la scène

## OFFRES VISITES ET ATELIERS GROUPES

CONNAÎTRE, RENCONTRER, PRATIQUER

Lycée 15 ans  
et plus

### Autour de l'exposition

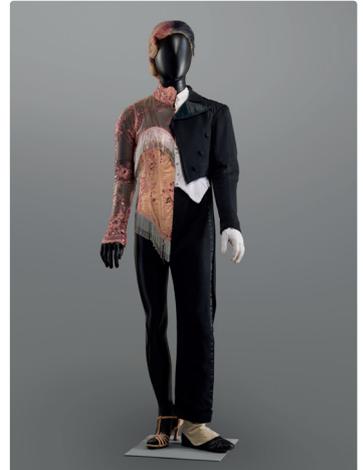
## CABARETS !

du 9 décembre 2023 au 30 avril 2024

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

L'exposition présente une centaine de costumes sur le thème du cabaret provenant du Paradis Latin, du Moulin Rouge, du Lido, du Crazy Horse, de Chez Michou, ainsi que d'artistes indépendants.

Elle propose un large spectre de la création de costumes, personnages et silhouettes, depuis l'excellence des métiers d'art, des ateliers spécialisés, des créateurs haute couture, jusqu'à celle de la débrouille géniale, depuis les matières les plus précieuses jusqu'au génie de l'invention à partir de presque rien, où tout est imaginé pour faire rêver et proposer une soirée d'exception, hors du quotidien.



Costume de François Tamarin porté par Jean Biche. Perruque réalisée par Jean Biche. Coll. privée, 2015. © CNCS / Florent Giffard

### VISITES



© CNCS / Nicolas Anglade

#### AVEC UN MÉDIATEUR

Créneaux horaires disponibles tous les jours :  
**10h / 11h30 / 12h45 / 14h / 15h15 / 16h30**

Durée 1h. Prévoir 30 mn supplémentaires pour prolonger librement la visite, faire des photographies.

#### VISITE CABARETS !

Parcours-découverte de l'exposition CABARETS !

#### VISITE LA GÉNÉRALE

Découverte du CNCS à travers son histoire, ses missions et ses expositions. Déambulation dans les différents espaces d'expositions La Scène, Collection Noreev et Cabarets !.

#### ENTRETIEN AUTOUR DE...

Une visite-conférence qui se présente comme un parcours de visite choisi dans l'exposition et suivi d'un échange.

**Durée 1h30**

Thème au choix :

- Les métiers de la scène et du musée
- De la danse classique à la danse contemporaine, Rudolf Noreev et Roland Petit.

#### EN AUTONOMIE

#### VISITE LIBRE

Sous la responsabilité des personnes encadrant le groupe.

**D'autres visites sont proposées au CNCS sur réservation**

La Scène, Collection Noreev.

Consultez : [cncs.fr/profil/visite-groupe-scolaire](https://cncs.fr/profil/visite-groupe-scolaire)

**ACCESSIBILITÉ**

Toutes nos visites peuvent s'adapter aux publics en situation de handicap, y compris au public malentendant avec des visites en LSF. (Nous consulter)

### ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Encadrés par les médiateurs du Musée et des intervenants professionnels, ils complètent les visites et invitent à porter un autre regard sur les œuvres et le Musée. **Durée 1h30**

**Dans les coulisses d'un artiste de cabaret, personnages merveilleux, étonnants et fantastiques créent la surprise !**

#### ATELIER ARTS PLASTIQUES - Étonnant portrait

Réaliser le portrait inspiré d'un artiste de cabaret à effeuiller et à transformer. Une composition où toutes les fantaisies, les couleurs et les matières sont autorisées pour imaginer un personnage, une créature merveilleuse derrière laquelle jouer et se cacher.

**Tous les jours à 10h / 12h / 13h45 / 15h30**

#### ATELIER DANSE - Chaise à danser

Explorer le corps, l'espace, les mouvements et réaliser une petite création dansée autour d'un mobilier emblématique de cabaret : la chaise ! De Liza Minelli à Kamel Ouali, la chaise reste un accessoire de jeu et de prouesse technique qui mêle positions, équilibres et émotions.

**Les mardis, jeudis et vendredis à 10h / 12h / 14h30**

#### ATELIER CHANT - La voix, ce drôle d'instrument

Découverte de la technique vocale au moyen d'exercices simples et ludiques de respiration et de chant.

**Tous les jours à 10h / 12h / 13h45 / 15h30**



© CNCS

# PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

## Parcours *Découverte du Cabaret*, sur une ou plusieurs journées

1 - Visite de l'exposition *Cabarets !* avec un guide médiateur (1h)

2 - Ateliers au choix (entre 4h et 25h)

- Bienvenue au cabaret : pratique théâtre, musique, chant, danse au choix
- Personnage de cabaret : pratique arts plastiques et textiles (accessoires de costume, couture créative, décor...)

3 - Invitation à assister à un spectacle

400 € : tarif forfaitaire pour une journée, donné à titre indicatif, à affiner selon votre projet.

Les formules (contenus et durées) peuvent être adaptées et enrichies selon les demandes. Nous consulter pour construire le projet et définir le cadre administratif et financier. Le projet peut s'inscrire dans les dispositifs Pass Culture, Pass Région, La classe l'œuvre, etc.

### D'autres propositions de parcours, projets et ateliers spécifiques sur demande :

Parcours *Petit médiateur*, parcours *Corps et mouvement*, classes culturelles, ateliers *Collection Noureev*, *La Scène*...

## TARIFS ET RÉSERVATION

	De 5 à 16 pers.	17 à 25 pers.
VISITE GUIDÉE (1H)	60 €	80 €
ATELIER (1H30)	80 €	100 €
VISITE + ATELIER (2H30)	140 €	160 €
VISITE EN AUTONOMIE	3 € par élève, à partir de 10 personnes	
PARCOURS ET PROJETS	Nous consulter	

GRATUIT pour les accompagnateurs dans la limite d'1 pour 8.

### Comment réserver ?

Réservation obligatoire pour toutes les activités

- Par téléphone : 04 70 20 79 74 du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30
- Par email : [groupe@cncs.fr](mailto:groupe@cncs.fr)

Deux thématiques de visites ou d'ateliers peuvent être organisées dans une même journée

### Pour préparer sa venue

- Se questionner sur l'affiche, le titre de l'exposition, le vocabulaire du Musée et de la scène (musée, spectacle, théâtre, costume, décor, objets de scène...)
- Visionner un extrait vidéo de spectacle.
- Consulter les ressources pédagogiques sur [www.cncs.fr](http://www.cncs.fr)

### Informations pratiques

- Stationnement gratuit bus et voiture
- Aire de pique-nique extérieure
- Accès : à 20 min à pied de la gare SNCF / Bus ligne D (tarif groupe Aléo), busaleo.fr

Présence indispensable du groupe entre 15 à 30 mn avant chaque prestation. En cas de retard, le musée se réserve le droit d'écourter l'activité ou de l'annuler si le retard est trop important.



Détail costume de Johanna Roccard porté par Anouk Hibley dans *Bête thanologique* pour le rôle de Clochette. © CNC / Florent Giffard



Détail Costume de Oil, créé par Rejean Peytavin, Lou Thonet et Mascare © CNC / Florent Giffard



Détail costume de *La Folle de Chaillot* pour le cabaret Chez Michou, Paris. Création Michel Hennequin © CNC / Florent Giffard



Détail costume d'Edwin Piekny pour le rôle du Broadway boy dans la revue *C'est magique*, Lido, Paris, 1994. Prêt Lido © CNC / Florent Giffard



Détail *Chimère de Lumière*, costume créé par Johanna Roccard © CNC / Florent Giffard

## PROCHAINE EXPOSITION

### PLANÈTE(S) DECOUFLÉ !

du 25 mai au 3 novembre 2024

## EXPOSITIONS PERMANENTES

Ouvertes toute l'année

**Collection Noureev**  
**La Scène**



© CNC / Florent Giffard