



centre  
national du  
costume et  
de la scène

# OFFRES VISITES ET ATELIERS GROUPES

CONNAÎTRE, RENCONTRER, PRATIQUER

Groupes  
en situation  
de handicap

## Autour de l'exposition

# CABARETS !

du 9 décembre 2023 au 30 avril 2024

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

L'exposition présente une centaine de costumes sur le thème du cabaret provenant du Paradis Latin, du Moulin Rouge, du Lido, du Crazy Horse, de Chez Michou, ainsi que d'artistes indépendants.

Elle propose un large spectre de la création de costumes, personnages et silhouettes, depuis l'excellence des métiers d'art, des ateliers spécialisés, des créateurs haute couture, jusqu'à celle de la débrouille géniale, depuis les matières les plus précieuses jusqu'au génie de l'invention à partir de presque rien, où tout est imaginé pour faire rêver et proposer une soirée d'exception, hors du quotidien.



Veste Jean Paul Gaultier Junior, costume porté par  
Lola Dragoness von Flame. Coll. Lola Dragoness von Flame  
© CNCS / Florent Giffard

## VISITES



© CNCS

### AVEC UN MÉDIATEUR

Créneaux horaires disponibles tous les jours :  
**10h / 11h30 / 12h45 / 14h / 15h15 / 16h30**

Durée 1h. Prévoir 30 mn supplémentaires pour prolonger librement la visite, faire des photographies.

### VISITE CABARETS !

Parcours-découverte de l'exposition CABARETS !

### VISITE LA GÉNÉRALE

Découverte du CNCS à travers son histoire, ses missions et ses expositions. Déambulation dans les différents espaces d'expositions *La Scène*, *Collection Noureev* et *Cabarets !*

### VISITE ATELIER

Parcours-découverte de l'exposition avec des arrêts ciblés devant les vitrines, enrichi d'un atelier de création artistique en lien avec l'exposition.

### EN AUTONOMIE

#### VISITE LIBRE

Sous la responsabilité des personnes encadrant le groupe.

D'autres visites sont proposées au CNCS sur réservation  
*La Scène*, *Collection Noureev* (nous consulter)

## ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Encadrés par les médiateurs du Musée et des intervenants professionnels, ils complètent les visites et invitent à porter un autre regard sur les œuvres et le Musée. **Durée 1h30.**

**Dans les coulisses d'un artiste de cabaret, personnages merveilleux, étonnants et fantastiques créent la surprise !**

### ATELIER ARTS PLASTIQUES – selon typologie des groupes Étonnant portrait

Réaliser le portrait inspiré d'un artiste de cabaret, une créature merveilleuse derrière laquelle jouer et se cacher.

Ou

#### Burlesque accessoire

Créer un accessoire de costume magique ou extravagant, un boa ou une cape pour devenir autre, jouer, s'enrouler, s'envoler, tourner et se transformer..

**Tous les jours à 10h / 12h / 13h45 / 15h30**

### ATELIER DANSE - Chaise à danser

Explorer le corps, l'espace, les mouvements et réaliser une petite création dansée autour d'un mobilier emblématique de cabaret : la chaise !

**Les mardis, jeudis et vendredis à 10h / 12h / 14h30**

### ATELIER MUSIQUE - Cancan et "oiseau joli"

D'après le *French Cancan* du Moulin Rouge et le travail de l'artiste *l'Oiseau Joli*, invitation à une découverte rythmique des musiques de cabaret et de leurs instruments. Des percussions à l'accordéon, écoute et pratique musicale.

**Les lundis (semaines impaires), jeudis et vendredis (semaines paires) à 10h / 12h / 13h45 / 15h30**

### ATELIER CHANT - La voix, ce drôle d'instrument

Découverte de la technique vocale au moyen d'exercices simples et ludiques de respiration et de chant.

**Tous les jours à 10h / 12h / 13h45 / 15h30**

**ACCESSIBILITÉ**

Toutes nos visites peuvent s'adapter aux publics en situation de handicap, y compris au public malentendant avec des visites en LSF. **(Nous consulter)**

# PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

## Parcours *Découverte du Cabaret*, sur une ou plusieurs journées

1 - Visite de l'exposition *Cabarets !* avec un guide médiateur (1h)

2 - Ateliers au choix (entre 4h et 25h)

- Bienvenue au cabaret : pratique théâtre, musique, chant, danse au choix
- Personnage de cabaret : pratique arts plastiques et textiles (accessoires de costume, couture créative, décor...)

3 - Invitation à assister à un spectacle

400 € : tarif forfaitaire pour une journée, donné à titre indicatif, à affiner selon votre projet.

Les formules (contenus et durées) peuvent être adaptées et enrichies selon les demandes. Nous consulter pour construire le projet administratif et financier.

### D'autres propositions de parcours, projets et ateliers spécifiques sur demande :

Parcours *Petit médiateur*, parcours *Corps et mouvement*, classes culturelles, ateliers *Collection Noureev*, *La Scène*...

	De 5 à 16 pers.	17 à 25 pers.
VISITE GUIDÉE (1H)	60 €	80 €
ATELIER (1H30)	80 €	100 €
VISITE + ATELIER (2H30)	140 €	160 €
VISITE EN AUTONOMIE	3 € par personne, à partir de 10 personnes	
PARCOURS ET PROJETS	Nous consulter	

GRATUIT pour les accompagnateurs dans la limite d'1 pour 8.

### Comment réserver ?

Réservation obligatoire pour toutes les activités

- Par téléphone : 04 70 20 79 74 du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30
- Par email : [groupe@cncs.fr](mailto:groupe@cncs.fr)

Deux thématiques de visites ou d'ateliers peuvent être organisées dans une même journée

### Pour préparer sa venue

- Se questionner sur l'affiche, le titre de l'exposition, le vocabulaire du Musée et de la scène (musée, spectacle, théâtre, costume, décor, objets de scène...)
- Visionner un extrait vidéo de spectacle.
- Consulter les ressources pédagogiques sur [www.cncs.fr](http://www.cncs.fr)

### Informations pratiques

- Stationnement gratuit bus et voiture
- Aire de pique-nique extérieure
- Accès : à 20 min à pied de la gare SNCF / Bus ligne D (tarif groupe Aléo), busaleo.fr

Présence indispensable du groupe entre 15 à 30 mn avant chaque prestation. En cas de retard, le musée se réserve le droit d'écourter l'activité ou de l'annuler si le retard est trop important.



Détail costume de Johanna Rocard porté par Anouk Hibley dans *Bête thanologique* pour le rôle de Clochette. © CNCs / Florent Giffard



Détail costume de *La Folle de Chaillot* pour le cabaret Chez Michou, Paris. Création Michel Hennequin © CNCs / Florent Giffard



Détail Costume de *Oil*, créé par Rejean Peytavin, Lou Thonet et Mascare © CNCs / Florent Giffard



Détail *Chimère de Lumière*, costume créé par Johanna Rocard © CNCs / Florent Giffard



Détail costume d'Edwin Piekny pour le rôle du Broadway boy dans la revue *C'est magique*, Lido, Paris, 1994. Prêt Lido © CNCs / Florent Giffard

## PROCHAINE EXPOSITION

### PLANÈTE(S) DECOUFLÉ !

du 25 mai au 3 novembre 2024

## EXPOSITIONS PERMANENTES

Ouvertes toute l'année

**Collection Noureev**  
**La Scène**



© CNCs / Florent Giffard