

Autour de l'exposition

La Marionnette, instrument pour la scène
du 27 mai au 5 novembre 2023

Qu'apporte le choix de la marionnette aux arts de la scène ? Plus qu'une technique, plus même qu'une discipline artistique, les formes marionnettiques sont de véritables instruments pour la scène. Ils sont autant de possibilités nouvelles pour interpréter, mettre en scène, imaginer et faire imaginer. Ce sont donc d'abord des spectacles, et pas seulement des objets, que présente l'exposition. Le parcours invite à se plonger dans l'univers de la marionnette de création des années 1920 à la scène contemporaine.

VISITES



AVEC UN MÉDIATEUR

Créneaux horaires disponibles tous les jours
10h / 11h30 / 12h45 / 14h / 15h15 / 16h30

Durée 1h. Prévoir 30 mn supplémentaires pour prolonger librement la visite, faire des photographies...

LA MARIONNETTE

Parcours découverte de l'exposition *La Marionnette*.

VISITE MUSÉE OR MUSEUM ?

Pratiquer l'anglais au CNCS !

Parcours découverte de l'exposition avec des échanges bilingues en anglais (vocabulaire simple et adapté).

VISITE LA GÉNÉRALE

Parcours autour de l'architecture, de la scénographie et de la muséographie au CNCS et sur scène.

ENTRETIEN AUTOUR DE...

Une visite-conférence qui se présente comme un parcours de visite choisi dans l'exposition et suivi d'un échange, durée 1h30.

Thème au choix : Un personnage, des costumes, des interprétations ; Vêtement, costume et déguisement : soi-même et l'Autre ; Les métiers de la scène et du musée ; De la danse classique à la danse contemporaine : Rudolf Noureev et Roland Petit.

EN AUTONOMIE

VISITE LIBRE

Sous la responsabilité des personnes encadrant le groupe.

D'autres visites sont proposées au CNCS sur réservation

La Scène, Collection Noureev.

[Consultez : cncs.fr/profil/visite-groupe-scolaire](http://cncs.fr/profil/visite-groupe-scolaire)

ACCESSIBILITÉ

Toutes nos visites et ateliers peuvent s'adapter aux publics en situation de handicap, y compris au public malentendant avec des visites en LSF. (Nous consulter).



ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Encadrés par les médiateurs du Musée et des intervenants professionnels, ils complètent les visites et invitent à porter un autre regard sur les œuvres et le musée. **Durée 1h30.**

ATELIER ARTS PLASTIQUES

Matière à création

Des chutes de cartons aux formes aléatoires sont supports à la création d'un objet-marionnette en 3 dimensions. Une invitation à développer son imaginaire, à s'interroger sur des techniques de réalisation et d'animation : éléments fixes ou en mouvements donnent vie à une créature.

Tous les jours à 10h / 12h / 13h45 / 15h30

ATELIER THÉÂTRE

Les objets racontent

Découvrir le théâtre, l'écriture, le jeu et la mise en scène à partir d'objets et d'accessoires qui racontent. Donner corps et vie à un objet, le faire parler, le mettre en scène en s'appuyant sur des canevas, des situations réelles ou imaginaires, des extraits de textes classiques.

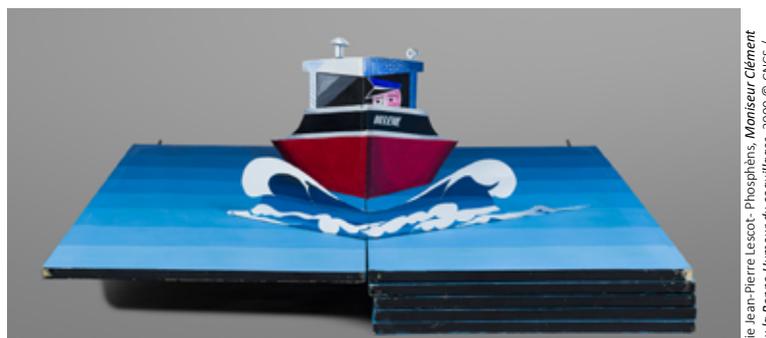
Tous les jours à 10h / 12h / 13h45 / 15h30

ATELIER DANSE

Comme suspendu par un fil

Découvrir le langage de la danse contemporaine en s'amusant à créer au fil de l'atelier sa « marionnette-double ». Expérimenter le lâcher-prise, le transfert du poids du corps, éprouver la confiance en soi et en l'autre, s'aventurer aux jeux de rôle, comme suspendu par un fil...

Les mardis, jeudis et vendredis à 10h / 12h / 14h30



PROPOSITION DE PARCOURS SUR UNE OU PLUSIEURS JOURNÉES

1- Visite de l'exposition *La Marionnette, instrument pour la scène* avec un guide médiateur (1h)

2 - Ateliers au choix (entre 5h et 25h) :

Spectacle : pratique théâtrale, musicale et arts plastiques ;

Scène animée : réalisation d'une animation en volume pour une scène de théâtre virtuelle ; Création de marionnettes ;

3 - Invitation à assister à un spectacle, théâtre d'objets...

400 € : tarif forfaitaire journée, pour visite et ateliers.

Donné à titre indicatif à affiner selon votre projet.

D'autres propositions de parcours, projets et ateliers spécifiques sur demande : Parcours *Petit médiateur*, parcours *Corps et mouvement*, classes culturelles, ateliers *Collection Noreev*, *La Scène*...



© CNCS

TARIFS ET RÉSERVATION

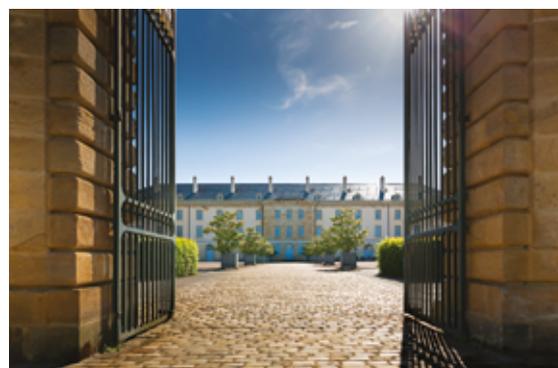
	De 5 à 16 pers.	17 à 25 pers.
VISITE GUIDÉE (1H)	60€	80€
ATELIER (1H30)	80€	100€
VISITE + ATELIER (2H30)	140€	160€
VISITE EN AUTONOMIE	3€ par pers., à partir de 10 personnes.	
GRATUIT pour les accompagnateurs dans la limite d'1 pour 8.		

Comment réserver ?

Réservation obligatoire pour toutes les activités

- Par téléphone : 04 70 20 79 74
du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30
- Par email : groupes@cncs.fr

Deux thématiques de visites ou deux ateliers peuvent être organisés dans une même journée.



© CNCS / Florent Giffard

PROCHAINES EXPOSITIONS

Music Hall : 9 décembre 2023 au 30 avril 2024
Philippe Decouflé : 25 mai au 3 novembre 2024

EXPOSITIONS PERMANENTES

Accessibles toute l'année

Collection Noreev

NOUVEAU **La Scène**

Pour préparer sa venue

- Se questionner sur l'affiche, le titre de l'exposition, le vocabulaire du Musée et de la scène : musée, spectacle, théâtre, costume, décor
- Visionner un extrait de spectacle.
- [Consulter les ressources pédagogiques sur www.cncs.fr](http://www.cncs.fr)

Informations pratiques

- **Stationnement gratuit** bus et voiture
- **Aire de pique-nique extérieure**
- **Accès** à 20 min à pieds de la gare SNCF- Bus ligne D (tarif groupe Aléo), busaleo.fr

Présence indispensable du groupe entre 15 à 30 mn avant chaque prestation. En cas de retard le musée se réserve le droit d'écourter l'activité ou de l'annuler si le retard est trop important.



Détail du décor de *Cyrano de Bergerac* par Éric Ruf, Comédie-Française, Paris, 2006. © Nicolas Anglade.