centre national du costume et de la scène

OFFRES DE VISITES ET ATELIERS GROUPES

Étudiants et filières spécialisées

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
Liberté
Égalité
Fraternité

Autour de l'exposition
La Marionnette, instrument pour la scène
du 27 mai au 5 novembre 2023

Qu'apporte le choix de la marionnette aux arts de la scène ? Plus qu'une technique, plus même qu'une discipline artistique, les formes marionnettiques sont de véritables instruments pour la scène. Ils sont autant de possibilités nouvelles pour interpréter, mettre en scène, imaginer et faire imaginer. Ce sont donc d'abord des spectacles, et pas seulement des objets, que présente l'exposition. Le parcours invite à se plonger dans l'univers de la marionnette de création des années 1920 à la scène contemporaine.

Roland Shön, Théâtrenciel, *Le Montreur d'Adzirie*, 2005.
© CNCS / Florent Giffard.

VISITES

AVEC UN MÉDIATEUR

Créneaux horaires disponibles tous les jours
10h / 11h30 / 12h45 / 14h / 15h15 / 16h30

Durée 1h. Prévoir 30 mn supplémentaires pour prolonger librement la visite, faire des photographies…

LA MARIONNETTE
Parcours découverte de l'exposition *La Marionnette.*

VISITE *MUSÉE OR MUSEUM ?*
Pratiquer l'anglais au CNCS !
Parcours découverte de l'exposition avec des échanges bilingues en anglais (vocabulaire simple et adapté).

VISITE LA GÉNÉRALE
Parcours autour de l'architecture, de la scénographie et de la muséographie au CNCS et sur scène.

ENTRETIEN AUTOUR DE…
Une visite-conférence qui se présente comme un parcours de visite choisi dans l'exposition et suivi d'un échange, durée 1h30.
Thème au choix : Un personnage, des costumes, des interprétations ; Vêtement, costume et déguisement : soi-même et l'Autre ; Les métiers de la scène et du musée ; De la danse classique à la danse contemporaine : Rudolf Noureev et Roland Petit.

EN AUTONOMIE

VISITE LIBRE
Sous la responsabilité des personnes encadrant le groupe.

D'autres visites sont proposées au CNCS sur réservation
La Scène, Collection Noureev.
Consultez : cncs.fr/profil/visite-groupe-scolaire

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUES

Encadrés par les médiateurs du Musée et des intervenants professionnels, ils complètent les visites et invitent à porter un autre regard sur les œuvres et le musée. **Durée 1h30.**

ATELIER ARTS PLASTIQUES
Matière à marionnette

Des matières molles (textiles, rembourrage…) sont mises à disposition pour façonner une créature à animer. L'objet créé conduit à s'interroger sur le rôle du marionnettiste, la place du corps, à expérimenter les gestes et les positions qui donneront vie à un personnage. Une trace vidéo témoigne du travail réalisé.
Tous les jours à 10h / 12h / 13h45 / 15h30

ATELIER THÉÂTRE
Les objets racontent

Découvrir le théâtre, l'écriture, le jeu et la mise en scène à partir d'objets et d'accessoires qui racontent. Donner corps et vie à un objet, le faire parler, le mettre en scène en s'appuyant sur des canevas, des situations réelles ou imaginaires, des extraits de textes classiques.
Tous les jours à 10h / 12h / 13h45 / 15h30

ATELIER DANSE
Comme suspendu par un fil

Découvrir le langage de la danse contemporaine en s'amusant à créer au fil de l'atelier sa « marionnette-double ». Expérimenter le lâcher-prise, le transfert du poids du corps, éprouver la confiance en soi et en l'autre, s'aventurer aux jeux de rôle, comme suspendu par un fil…

Les mardis, jeudis et vendredis à 10h / 12h / 14h30

ACCESSIBILITÉ

Toutes nos visites et ateliers peuvent s'adapter aux publics en situation de handicap, y compris au public malentendant avec des visites en LSF. (Nous consulter).

WORKSHOPS À LA CARTE

PRINCIPE ET OBJECTIFS

- Proposer des temps de travail partagés en immersion au Musée avec le personnel spécialisé du CNCS et des professionnels invités. Prestations pour une durée variant de 1 à 5 jours.
- Sortir du contexte de la formation, immersion et rencontre avec un milieu professionnel.
- Profiter des ressources patrimoniales du Musée et de la proximité avec les œuvres.

PROPOSITIONS DE PRESTATION

Organisation modulable et adaptée aux projets de formation.

IMMERSION DANS LE MUSÉE

- Découverte du CNCS, prise de connaissance des lieux, des collections, des personnes et des métiers
- Visite de l'exposition temporaire et de l'espace d'exposition permanent *Collection Noureev* ;
- Visite des réserves et présentation des missions de conservation préventive au CNCS ;
- Echanges avec le personnel du musée, conférence avec un professionnel …

Workshop du Lycée Paul Poiret - Paris © CNCS / Joël Bonnard

DÉCORATION TEXTILE ET ENNOBLISSEMENT : vieillissement, patine, peinture, teinture... par Michel Ronvaux, ancien responsable de production aux ateliers couture du Palais Garnier ou Bernard Connan, responsable de production aux ateliers couture du Palais Garnier, scénographe de l'exposition *Déshabillez-moi.*

RESTAURATION TEXTILE : Montaine Bongrand, Aline Gaillard Létrange, restaurateurs du patrimoine, tapisseries et œuvres textiles.

DANSE CONTEMPORAINE ET HIP-HOP : Stéfani Duchézeau, Compagnie K'RROUSEL, Compagnie ARKHÈ, Daniel Larrieu, danseurs chorégraphes.

TRAVAIL EN AUTONOMIE Travail de recherche et de pratique.

RENCONTRE-CONFÉRENCE

avec les équipes de l'exposition (sous réserve des disponibilités

PRATIQUE ARTISTIQUE

Ateliers d'initiation à une technique ou de pratique spécialisée avec un professionnel invité à la journée. Orientation d'ateliers au choix selon les projets et disponibilité des intervenants (liste des intervenants ci-dessous non exhaustive) :

MANNEQUINAGE ET CONSERVATION PRÉVENTIVE : équipe CNCS

TARIFS

Gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite d'1 pour 8)

VISITES GUIDÉES : de 5 à 16 pers. 60€ / de 17 à 32 pers. 80 €

VISITE EN AUTONOMIE : 5 € / élève (à partir de 10 pers.)

FORFAIT VISITE GUIDÉE + ATELIER (2h30) :
de 5 à 16 pers. 140 € / de 17 à 32 pers. 160 €

ATELIER SEUL : de 5 à 16 pers. 80€ / de 17 à 32 pers. 100 €

WORSHOP : adapté en fonction de la demande

CALENDRIER DES EXPOSITIONS 2023-2024

LA MARIONNETTE, INSTRUMENT POUR LA SCÈNE

Jusqu'au 5 novembre 2023

L'exposition dessine un paysage de la scène marionnettique à travers une série de tableaux « thématiques». Une véritable illustration des courants et des tendances esthétiques de la marionnette «de création », principale ment en France, des années 1920 à la scène contemporaine. L'enjeu est d'explorer les raisons du choix de cette famille d'instruments scéniques, du personnage marion nette, aux techniques les plus diverses, à la manipulation de la matière ou au théâtre d'objet.

COLLECTION NOUREEV

Exposition ouverte toute l'année

Danseur et chorégraphe de génie, Rudolf Noureev (1938-1993) s'illustre sur toutes les plus grandes scènes du monde. Insatiable collectionneur, il acquiert tableaux, sculptures, gravures, estampes, meubles, textiles et instruments dévoilés au sein de la *Collection Noureev* exposée au CNCS.

LA SCÈNE

Espace semi-permanent dédié à la scénographie théâtrale et à ses métiers

Au printemps, le Centre national du costume de scène et de la scénographie inaugurera une nouvelle aile sur le site du Quartier Villars où il est implanté. Le bâtiment, dont les travaux de rénovation ont commencé à l'automne 2020, permettra d'accueillir 2000m² de nouveaux espaces. Une partie, accessible au public, sera consacrée à la scénographie théâtrale, tandis que les étages accueilleront de nouvelles réserves, adaptées à la conservation des nouvelles acquisitions du musée. Organisé en trois actes, le parcours présentera : la conception de la scénographie, la fabrique du spectacle et les métiers des ateliers de décors, et enfin la scène et les représentations. Pour ce lancement Éric Ruf, administrateur général de la Comédie-Française, sera à la manœuvre avec une installation d'après le Cyrano de Bergerac dans la mise en scène de Denis Podalydès. Il avait signé la scénographie de ce spectacle créé en 2006 à la Comédie-Française.

PROCHAINEMENT

Music-Hall et cabaret

Décembre 2023 - avril 2024

Philippe Decouflé et les jeux olympiques

Mai - novembre 2024

INFOS PRATIQUES

Réservation : 04 70 20 79 74 du lundi au vendredi de 9h30 à 13h30 / groupes@cncs.fr
Renseignements : pedagogie@cncs.fr
Stationnement gratuit bus et voiture / **Aire de pique-nique extérieure** /
Accès à 20 min à pieds de la gare SNCF- Bus ligne D (tarif groupe Aléo), busaleo.fr
Présence indispensable du groupe entre 15 à 30 mn avant chaque prestation.
En cas de retard, le musée se réserve le droit d'écourter l'activité ou de l'annuler si le retard est trop important.

CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE
Quartier Villars, Route de Montilly • 03000 Moulins - 04 70 20 76 20
Ouvert tous les jours de 10h à 18h
WWW.CNCS.FR