



centre
national
du costume
de scène

Responsable des collections (h/f)

CDI

Etablissement Public de Coopération Culturelle, le Centre national du costume de scène et de la scénographie est la première structure de conservation, en France comme à l'étranger, à être entièrement consacrée au patrimoine matériel des théâtres. Le CNCS est un « musée de France » ayant pour mission la conservation, l'étude et la valorisation d'un ensemble patrimonial de 10 000 costumes de théâtre, d'opéra et de ballet, de toiles de décors peints et éléments de machinerie, dépôts des trois institutions fondatrices du CNCS, la Bibliothèque nationale de France, la Comédie-Française et l'Opéra national de Paris, ou encore des collections propres au CNCS, dons de théâtres, de compagnies, de costumiers, d'artistes.... Situé à Moulins, dans l'Allier, le Centre, depuis son ouverture à l'été 2006, a accueilli plus de 1 000 000 de visiteurs.

DEFINITION DU POSTE

Sous l'autorité de la Directrice, conservateur du Musée et dans le cadre de la politique scientifique de conservation et de valorisation, le (la) responsable des collections, assurera les missions suivantes :

Administration et gestion du département des collections

- Gestion et encadrement de l'équipe du département des collections (5 personnes) : missions, organisation du travail, planning
- Élaboration et suivi du budget du département des collections (acquisitions, restaurations, conservation, matériel et investissements...)

Gestion des collections, acquisitions et documentation

- Réalisation et suivi des inventaires, de la numérisation et du récolement des collections
- Gestion et administration des acquisitions pour les commissions internes et les commissions scientifiques régionales (COSC, CSRA)
- Participation à l'enrichissement des collections : suivi et politique d'acquisitions
- Collaboration à l'étude, la documentation, la recherche et la diffusion des collections

Conservation préventive et des restaurations

- Garant(e) de la bonne conservation des collections (prêts, mouvements des œuvres, expositions)
- Responsable de la maintenance et logistique des espaces de réserves et d'expositions de l'établissement
- Définition et planification de la politique de conservation préventive et des restaurations (budget, organisations et restaurations, CSRR) dont la mise en place du Plan de sauvegarde des œuvres suivant les recommandations élaborées par le C2RMF

Valorisation des collections (prêts, expositions temporaires et permanente)

- Gestion des rotations au sein de l'espace permanent consacré à la Collection Noreev
- Coordination générale pour les expositions temporaires
- Responsable des prêts extérieurs : demandes, commissions et suivi

- Participation à la rédaction des documents (textes, cartels, notices... dossiers) en lien avec ces projets

PROFIL RECHERCHE

- Profil : formation supérieure (Bac + 5) en histoire de l'art
- Spécialiste (ou intérêt particulier) pour les collections textiles et arts du spectacle
- Expérience confirmée en conservation préventive et en gestion des collections (inventaire réglementaire, informatisation, numérisation, logiciel Webmuseo...)
- Bonnes connaissances en procédures réglementaires
- Management, organisation et rigueur

LIEU D'EXERCICE

Centre national du costume de scène et de la scénographie
Quartier Villars, Route de Montilly
03000 MOULINS

CONDITIONS DE RECRUTEMENT

- Contrat à durée indéterminée, statut de droit privé (le CNCS est un EPIC)
- Temps plein
- Présence ponctuelle weekend et jours fériés en fonction de l'activité (permanences)
- Rémunération selon Convention Collective de l'Animation (ECLAT), groupe H (cadre)
- Poste à pourvoir dès que possible

Date limite de candidature : 14 novembre 2022

Adresser les candidatures (lettre de motivation et CV) à Mme la Directrice du CNCS - recrutement@cncs.fr

Site web : <https://www.cncs.fr>