

DECouvrez LA MALLE PEDAGOGIQUE DU CNCS !

Accédez au cœur du CNCS, premier lieu de conservation en France comme à l'étranger consacré au patrimoine matériel du spectacle vivant, en découvrant les plus prestigieuses collections de costumes de scène et de décors déposées par ces trois grandes institutions que sont la Bibliothèque nationale de France, la Comédie-Française et l'Opéra national de Paris.



Grâce à une action de mécénat de la fondation EDF, le Centre national du costume de scène lance sa première malle pédagogique destinée aux visiteurs en situation de handicap visuel. Cette action marque la volonté du CNCS de mettre en place un service cohérent, efficace et pérenne pour favoriser l'accessibilité de son offre culturelle aux publics empêchés.

Quelques témoignages...

« La malle permet l'autonomie aux déficients visuels et une connaissance du CNCS au même titre que les personnes valides. Tous les outils sont très bien adaptés. » (Daniel Guerbois, président du Comité Valentin Haüy de Moulins et de l'Allier, conseiller municipal à la ville de Moulins...).

« Elle est le fruit de réflexions communes. Elle répond aux besoins des personnes déficientes visuelles. Les outils sont différents, complémentaires, adaptés. » (Carine Aumeunier, instructrice de locomotion à l'IJA Les Charmettes).

« La malle pédagogique permet aux résidents d'avoir un contact sensoriel avec l'art du costume de scène puisqu'ils n'ont pas ou très partiellement accès à ces informations par la vue des vitrines d'exposition. Et comme le dit une résidente suite à notre journée UNISCITE : "j'ai bien aimé la robe qu'on a essayée, on s'est bien amusé, comme des folles, comme des princesses" » (Stéphanie Latouille, Assistante de Service Social à l'IJA Les Charmettes et au Foyer La Pyramide).

Les objectifs de la malle

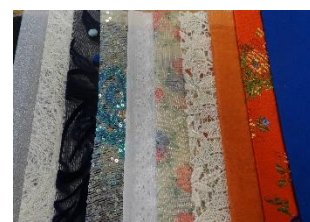
- Faciliter l'accessibilité du CNCS aux personnes en situation de handicap visuel et permettre notamment à ces personnes d'évoluer en confiance dans un espace différent.
- Sensibiliser au monde du costume de scène et au spectacle vivant par le biais « d'observations et d'expériences sensibles », d'activités ludiques et tactiles.
- Eveiller la curiosité et la sensibilité de chacun.

Cette malle pédagogique permet aux visiteurs en situation de handicap visuel, souvent en attente d'un accès facilité à l'offre culturelle, de se constituer des repères formels et stylistiques. Les personnes déficientes visuelles peuvent ainsi découvrir du bout des doigts le bâtiment du CNCS et les éléments constitutifs de sept costumes emblématiques de nos collections. Cette approche leur permet d'en appréhender formes, contours et détails par le toucher afin de construire progressivement une image mentale.

Le contenu de la malle

Cette malle pédagogique, à utiliser de manière autonome ou accompagné, comprend :

- Un livret de découverte du CNCS et du costume de scène grâce à des dessins en relief* : un plan de l'architecture extérieure du bâtiment, un plan d'orientation des espaces d'accueil et d'exposition et des dessins en relief de sept costumes de scène. (réalisation du document par l'association Braille et Culture). Ce livret de découverte du CNCS est également proposé en caractères agrandis et couleurs.
- Un carnet de matières à touche



* Les dessins en relief sont réalisés en thermogonflage pour les deux plans du CNCS et en thermoforme pour les sept costumes de scène. Chaque dessin en relief est accompagné d'une légende en braille



EDF a très tôt exprimé une volonté forte de favoriser l'intégration professionnelle des personnes handicapées. Huit accords successifs ont ainsi marqué l'engagement des partenaires sociaux de l'entreprise dans cette voie depuis 1990.

Partageant avec EDF ce même engagement en faveur des publics empêchés, le CNCS a souhaité faciliter l'accès de son site et de son projet aux personnes en situation de handicap visuel.

Ce projet s'inscrit dans la politique d'accessibilité et d'offre de médiation culturelle adaptée à tous les publics que le CNCS développe depuis son ouverture.



Les modalités d'utilisation

Le pôle médiation du département des publics est à votre disposition, visiteur individuel ou responsable de groupe (enseignant, éducateur, responsable d'association, d'école ou de centre spécialisé...) pour préparer votre venue au CNCS et ainsi utiliser cette malle pédagogique.

Pour les groupes (à partir de 10 personnes avec accompagnateurs) : sur réservation

- **Visite guidée :**

A votre arrivée, se présenter à l'accueil où une personne conseil vous prendra en charge. Avant la visite guidée, le guide conférencier vous présentera la malle pédagogique afin de découvrir le CNCS et le costume de scène. Cette première sensibilisation/approche du costume de scène se prolongera par la visite guidée.

- **Visite libre :**

A votre arrivée, se présenter à l'accueil où une personne conseil vous prendra en charge pour vous présenter/faire découvrir la malle pédagogique et vous accompagner jusqu'au début de votre visite.

Pour les individuels : sur réservation (selon disponibilité du personnel)

Gratuité pour les personnes en situation de handicap et accompagnateurs sur présentation d'un justificatif.

Se présenter à l'accueil où une personne conseil sera à votre disposition pour vous faire découvrir la malle pédagogique et vous accompagner jusque dans les espaces d'exposition pour votre visite.

Présentation en salle pédagogique Traviata la semaine et au salon d'honneur les week-ends.

Pour tout renseignement concernant l'accès à cette malle, merci de contacter :

mediation@cncs.fr ou 04 70 20 79 69

Informations pratiques

Centre National du Costume de Scène

Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins 04 70 20 76 20 / www.cncs.fr

Ouverture tous les jours de 10h à 18h (18h30 en juillet et août)



Le CNCS est situé dans une ancienne caserne de cavalerie du XVIII^e siècle, classée Monument historique. © Marc Luczak