



centre
national
du costume
de scène

MOLIÈRE
en costumes

Exposition 26 mai
— 6 novembre 2022

Livret du Petit Molière

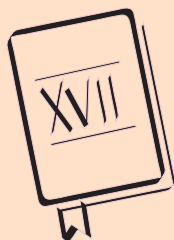


—

**Tu me retrouveras
dans chaque salle
pour t'aider à mieux
comprendre mon œuvre
et l'exposition.**

Voici maintenant des jeux à faire
pendant et après ta visite.

—



1. Molière

Jean-Baptiste Poquelin de son vrai nom est un auteur, comédien et chef de troupe. On dit qu'il est né le 15 janvier 1622 et mort le 17 février 1673.

2. La langue de Molière

On appelle la langue française « la langue de Molière » en l'honneur de l'artiste. Le français comme toute langue évolue sans cesse. Certains mots ont changé de sens ou n'existent plus. Retrouve les bonnes définitions.



Je me repais:

1. Je me nourris
2. Je me repose
3. Je me rends

~~~~~  
**Pour t'aider:**

« Pour moi, je vous l'avoue, je me repais un peu de gloire; les applaudissements me touchent. »

*Maître à danser,  
Le Bourgeois gentilhomme,  
Acte I, scène 1*

**Ajusté:**

1. Aligné
2. Déguisé
3. Abimé

~~~~~  
Pour t'aider:

« Ah, ah, Covielle, qui t'aurait reconnu? Comme te voilà ajusté! »

Dorante, Le Bourgeois gentilhomme, Acte IV, scène 5

Bourle:

1. Farce
2. Bêtise
3. Déclaration

~~~~~  
**Pour t'aider:**

« Il s'est fait depuis peu une certaine mascarade qui vient le mieux du monde ici, et que je prétends faire entrer dans une bourle que je veux faire à notre ridicule. »

*Le Bourgeois gentilhomme,  
Acte III, scène 4*

**Prendre la chèvre:**

1. Prendre la grosse tête
2. Se fâcher pour rien
3. Prendre le temps

~~~~~  
Pour t'aider:

- Lucile « Je vois bien que la rencontre de tantôt a troublé votre esprit. »

- Nicole « Notre accueil de ce matin t'a fait prendre la chèvre? »

*Le Bourgeois gentilhomme,
Acte III, scène 10*

Être bilieux:

1. Être en mauvaise santé
2. S'inquiéter
3. Être de mauvaise humeur

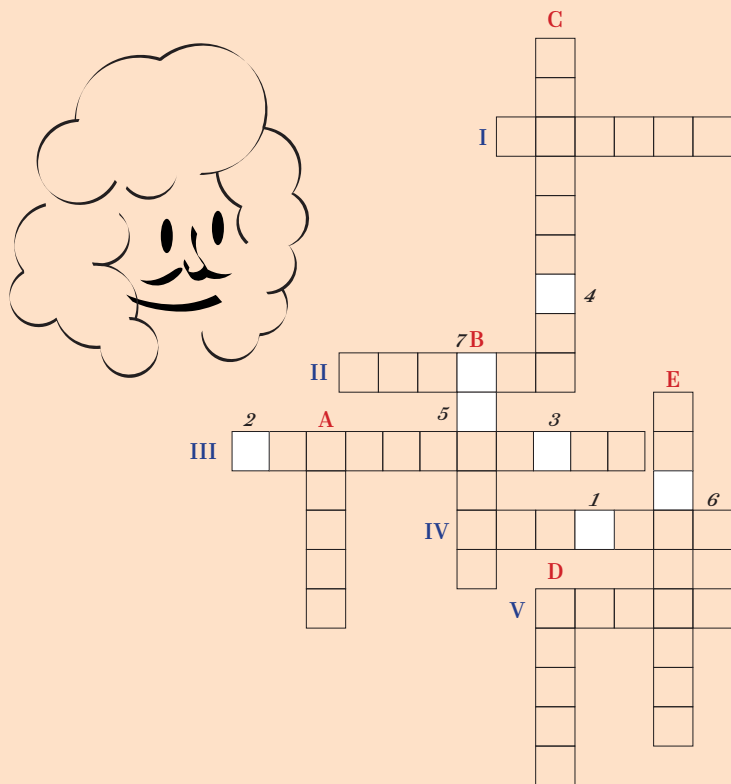
~~~~~  
**Pour t'aider:**

« Non, laissons cela. Je suis bilieux comme tous les diables; et il n'y a morale qui tienne, je me veux mettre en colère tout mon souf, quand il m'en prend envie. »

*Monsieur Jourdain,  
Le Bourgeois gentilhomme,  
Acte II, scène 4*

### 3. Les costumes de Molière

Complète la grille de mots croisés et retrouve une célèbre pièce de Molière. Tu peux t'aider des silhouettes de costumes présentées au Salon d'honneur.



- I. Accessoires souvent précieux
- II. Pour couvrir ou habiller les cheveux
- III. Fausses manches portées par les femmes
- IV. Les chaussures au XVII<sup>e</sup> siècle
- V. Sous une jupe

- A. Accessoires couvrant les mains et les avant-bras
- B. Grand col blanc plissé porté par les hommes et les femmes
- C. Jupe-culotte pour homme
- D. Ornement attaché au col d'une chemise qui descend sur la poitrine
- E. Vêtement d'homme qui couvre le torse

1 2 3 4 5 3 6 7 7 2

Dessine ton costume de Molière  
en t'inspirant des costumes de l'exposition.



## 4. Les personnages de Molière

Molière a écrit 33 comédies. Dans toutes ses pièces, les comédiens interprètent des personnages caricaturés appartenant à la société de l'époque. Les traits et caractères de chacun sont exagérés et mis en scène avec humour par Molière.

Quel trait de caractère correspond à quel personnage?

*Tu peux t'aider des thèmes présentés dans les salles d'exposition.*

1.

Une expression qui me caractérise: « *Le petit chat est mort.* »

Mon élément de costume indispensable: un col  
Claudine blanc  
J'aime: mon futur mari



n°...

**Harpagon**

*Salle Vices et vertus*



n°...

**Agnès**

*Salle Pères et filles*

2.

Une expression qui me caractérise: « *Avant que je vous rende réponse, Monsieur, je vous prie de me dire si vous êtes gentilhomme.* »

Mon élément de costume indispensable: une rhingrave  
J'aime: la noblesse



n°...

**Argan**

*Salle Malades et Médecins*



n°...

**Monsieur Jourdain**

*Salle La Comédie-Ballet*

3.

Une expression qui me caractérise:  
« *Hélas! mon pauvre argent!* »

Mon élément de costume indispensable:  
des vêtements usés  
J'aime: économiser

4.

Une expression qui me caractérise: « *J'ai quelques fois des maux de cœur.* »

Mon élément de costume indispensable: un bonnet  
J'aime: mon médecin

## 5. La musique de Molière

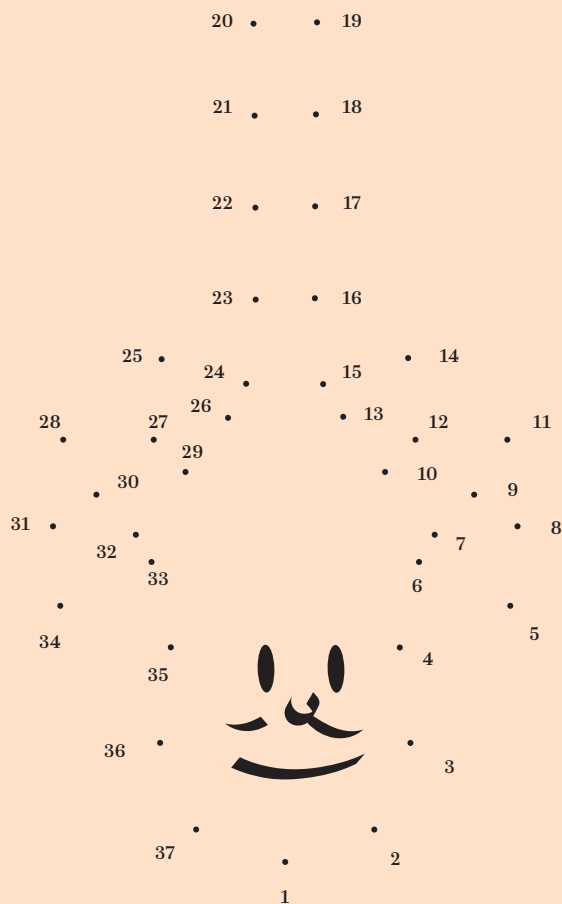
Quand deux Jean-Baptiste se rencontrent!

Certaines œuvres de Molière ont été mises en musique par le compositeur du Roi-Soleil, Jean-Baptiste Lully. Cette fructueuse collaboration donnera naissance à des pièces mêlant théâtre, danse et musique: la comédie-ballet. Rends-toi dans la dernière salle de l'exposition pour en savoir un peu plus sur la comédie-ballet et découvrir la musique baroque.

Un drôle de chapeau musical!

Relie les points, tu verras apparaître un chapeau original.

L'as-tu repéré dans la salle? À quelle pièce ce costume est-il lié?



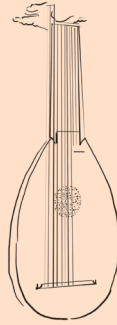
Tu peux lui apporter les couleurs et les motifs de ton choix.

## Les instruments de Molière

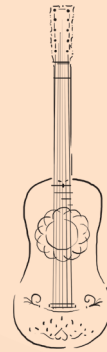
Les instruments utilisés à l'époque de Molière et de Lully le sont beaucoup moins aujourd'hui. En voici quelques-uns, associe-les à leur famille. Tu peux aussi t'amuser à les colorier.



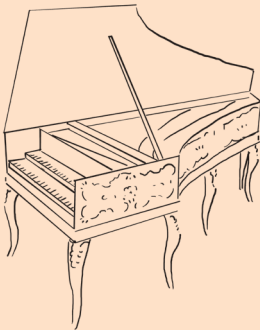
• La viole de gambe



• Le luth



• La guitare baroque



• Le clavecin



• Le violon



• La flûte traversière baroque

• Famille des instruments à cordes pincées: le son est produit grâce au pincement des cordes

• Famille des instruments à cordes frottées: le son est produit grâce au frottement de l'archet sur les cordes.

• Famille des instruments à vent: le son est formé grâce aux vibrations d'une colonne d'air. Ils appartiennent à celle des cuivres ou des bois.



*Si tu lis le Bourgeois gentilhomme, tu découvriras la trompette marine. Connais-tu cet instrument? Ce n'est pas une trompette classique. On ne souffle pas dedans, elle se joue avec un archet comme le violon.*

## 6. Es-tu plutôt Toinette, Agnès ou Sganarelle?

---

Pendant les vacances,  
tu préfères:

- A. Jouer avec tes amis
- B. Passer du temps à aider les autres
- C. Profiter du calme pour lire un livre



---

Si tes parents  
t'interdisent quelque  
chose que tu veux  
absolument faire, tu:

- A. Le fais quand même sans les prévenir
- B. Essaies de les convaincre jusqu'à ce que tu arrives à tes fins
- C. Trouves une autre activité, tant pis tu réessaieras une autre fois

---

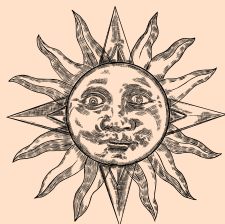
Une personne embête  
devant toi un autre  
enfant, tu:

- A. Fais une mauvaise blague à cette personne pour qu'elle arrête
- B. T'interposes et essaies de discuter gentiment
- C. T'énerves et fais la morale

---

Le plus important  
pour toi, c'est:

- A. La loyauté
- B. La générosité
- C. La morale



---

Maximum de A:  
Comme Toinette, tu es  
rusé(e) et tu sais obtenir  
ce que tu veux.  
Tu es sensé(e), loyal(e)  
avec un esprit joueur.

---

Maximum de B:  
Comme Agnès, tu es  
sincère. La douceur  
et la générosité te  
caractérisent. Tu as  
beaucoup d'empathie  
pour les autres.

---

Maximum de C:  
Comme Sganarelle,  
tu as le sens moral.  
Tu n'aimes pas dépasser  
les limites. Tu es aussi  
fidèle et drôle.