



MOLIÈRE EN COSTUMES, d'accord, mais qui est Molière ?

Conception graphique Trafik



Jean-Baptiste Poquelin, de son vrai nom, a vécu au XVII^e siècle pendant le Grand Siècle, celui du Roi-Soleil, Louis XIV. Écrivain, comédien, directeur de troupe : c'est un artiste complet dont on pourrait dire qu'il a de multiples casquettes... bien qu'à l'époque on parlerait plutôt de perruques !

1622-1643

Jean-Baptiste Poquelin naît le 15 janvier 1622 à Paris dans une famille bourgeoise de riches marchands ; son père est en outre Valet de chambre-Tapissier du roi Louis XIV, une charge prestigieuse dont doit hériter Molière en tant que fils aîné. Son destin semble donc tout tracé.

Jean-Baptiste fait des études classiques dans un grand lycée parisien. Il apprend notamment le latin et débute des études de droit qu'il abandonne rapidement pour se consacrer au théâtre.

1643-1645

En 1643, Jean-Baptiste rencontre la famille Béjart, comédiens depuis des générations. Il fonde avec eux la troupe l'Il-lustre-Théâtre. C'est à cette occasion qu'il choisit Molière comme nom de scène. Mais la troupe fait faillite.

1645-1658

Molière et ses compagnons sont engagés par la plus réputée des troupes de campagne avec laquelle ils sillonnent la France pour jouer des auteurs classiques. Molière crée et interprète ses premières farces.

1658

En 1658, de retour à Paris. Ses pièces séduisent « Monsieur », le frère du roi.

1659-1665

Le théâtre de Molière provoque des polémiques car il dénonce par le rire les vices de la société de l'époque.

En 1662, il épouse Armande Béjart, la cadette de la famille. En 1665, la troupe devient la « Troupe du Roi ».

1673

Le 17 février 1673, Molière monte, sans le savoir, pour la dernière fois sur les planches pour interpréter le rôle principal de sa nouvelle pièce *Le Malade imaginaire*. Il souffre d'une « fluxion de poitrine » c'est-à-dire d'une grosse bronchite qui le fait tousser énormément. Cette forte toux va provoquer une hémorragie durant le spectacle qui va entraîner sa mort quelques heures plus tard.



Se doutait-il alors que des siècles plus tard, son œuvre aurait toujours autant de succès ?

EXPOSITION DE RÉFÉRENCE
MOLIÈRE EN COSTUMES présentée
du 26 mai au 6 novembre 2022



Affiche Molière en costumes - Conception : Atalante-Paris. © CNCS / Florent Giffard