



OFFRE PÉDAGOGIQUE

Exposition *Carnaval de Rio*
du 4 décembre 2021 au 30 avril 2022

Accueil de loisirs
Péri/extra
scolaire

VISITES ET ATELIERS POUR LES GROUPES
CONNAÎTRE, RENCONTRER, PRATIQUER

EXPOSITION «CARNAVAL DE RIO»

Le Centre national du costume de scène invite le Carnaval de Rio dans ses espaces avec la présentation d'une centaine de costumes issus de carnivals de rue et de défilés d'écoles de samba, en provenance de la ville de Rio de Janeiro. Plumes, paillettes, ornements, travestissements, costumes bigarrés, corps magnifiés, le Carnaval de Rio fait immerger des images de populations exaltées au rythme de la samba. Cette célébration annuelle est aussi un phénomène communautaire qui puise ses origines dans l'histoire du Brésil et de sa mixité culturelle. Venez découvrir cette manifestation unique au monde avec une exposition haute en couleur !



Reine de batterie - École de samba Imperatriz Leopoldinense 2020 - Costume crée par Leandro Vieira © Fernando Grill - Riotur

VISITES

Créneaux horaires disponibles tous les jours :

10h / 11h30 / 12h45 / 14h / 15h15 / 16h30

Durée 1h. Prévoir 30 mn supplémentaires pour prolonger librement la visite, revoir des costumes, faire des photographies...

AVEC UN MÉDIATEUR

VISITE GUIDÉE DÉCOUVERTE

Parcours découverte de l'exposition *Carnaval de Rio* ou *Collection Noreev*.

VISITE-ATELIER (DÈS 4 ANS)

Parcours découverte de l'exposition avec des arrêts ciblés devant les vitrines, enrichi d'un atelier de création artistique en lien avec l'exposition.

VISITE CONTÉE (POUR LES 4-7ANS)

Parcours découverte de l'exposition *Carnaval de Rio* accompagné par la lecture d'histoires et de contes.

VISITE DÉCOR ET ARCHITECTURE

Parcours autour de l'architecture, de la scénographie et de la muséographie au CNCS et sur scène.

EN AUTONOMIE

VISITE LIBRE

Sous la responsabilité des personnes encadrant le groupe.



Maquette de Leonardo Bora et Gabriel Haddad pour le costume d'Ala : « Noites de Inhambupe » (nuits d'Inhambupe) Aquarelle sur papier École de samba de Acadêmicos do Grande Rio, 2020



Char allégorique - École de samba Unidos de Vila Isabel 2020 - Char crée par Edson Pereira © Fernando Grill

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Encadrés par des médiateurs du musée et des intervenants issus des arts de la scène, des arts plastiques et textiles. Ils complètent les visites et invitent à porter un autre regard sur les œuvres des expositions *Carnaval de Rio* ou *Collection Noreev*. Durée 1h30 maximum.

ATELIER « CARNAVALESCO »

Matières, formes et couleurs de l'exposition sont explorées et manipulées pour créer des éléments à composer afin de réaliser collectivement un costume de carnaval. Répétitions, assemblages et superpositions sont en jeu dans l'atelier.

Tous les jours à 10h / 12h / 13h45 / 15h30

ATELIER « RYTHME DE CARNAVAL » - Dès 6 ans

À partir d'instruments classiques comme la batterie et le piano, découvrir, écouter et pratiquer des rythmes inspirés des musiques brésiliennes.

Les lundis, jeudis et vendredis (semaines paires)

à 10h / 12h / 13h45 / 15h30

ATELIER DANSE « C'EST L'HEURE DU DÉFILÉ »

Dans une ambiance festive et dansante, apprendre à se placer et se déplacer en groupe et en rythme, s'approprier l'espace pour un défilé de carnaval imaginaire.

Sous réserve de la disponibilité des intervenants, nous consulter à 10h / 12h / 13h45 / 15h30



NOUVEAU ! ATELIERS «SÉRIE LIMITÉE» - Pour tous dès 6 ans !

Découvrez des ateliers exceptionnels en édition limitée, autour de l'exposition *Carnaval de Rio*.



© Mestre Rey



© Fanny Vignals



© Sophia Del-Vecchio

ATELIER INITIATION A LA CAPOEIRA

Du lundi 24 au vendredi 28 janvier 2022

à 9h / 10h30 / 13h30 / 15h, durée 1h15

Formule adaptée sur demande.

Atelier pour découvrir la pratique de la capoeira, culture qui allie sport, musique et danse avec Mestre Rey, danseur membre *do Filhos da Africa* et en partenariat avec l'Académie chorégraphique de Moulins.

ATELIER INITIATION SAMBA

Lundi 29 février et mardi 1^{er} mars 2022

à 9h / 10h30 / 13h30 / 15h, durée 1h30

Formule adaptée sur demande.

Pour découvrir les danses et chants afro-brésiliens.

À travers une pédagogie nourrie d'histoires sur les origines du samba, d'outils ludiques autour du rythme, de la danse et du chant, la danseuse et chorégraphe Fanny Vignals propose une immersion joyeuse et généreuse dans la danse afro-brésilienne la plus célèbre du carnaval de Rio de Janeiro

ATELIER INITIATION BRODERIE ET PLUMES

Du samedi 28 mars au vendredi 1^{er} avril 2022

à 9h / 10h30 / 13h30 / 15h, durée 1h15

Formule adaptée sur demande.

Dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art. Atelier pour découvrir la technique de la broderie et la création textile sur le thème de la plume avec Sophia Del-Vecchio, brodeuse.

DES PROJETS SUR MESURE !

Vous souhaitez monter un projet sur mesure en partenariat avec le CNCS ? L'équipe de médiation du musée est à votre disposition pour élaborer à vos côtés une proposition pédagogique adaptée à vos envies et à vos besoins au musée ou directement dans votre structure !

Pour plus d'informations mediation@cncs.fr

LE CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCENE

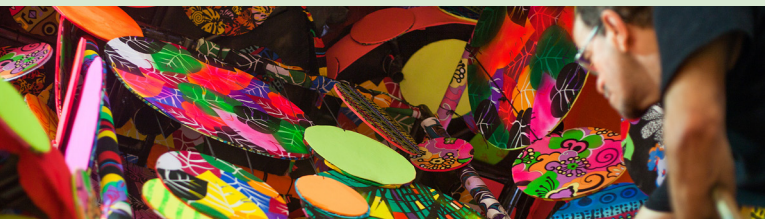
Le Centre national du costume de scène et de la scénographie est situé dans une ancienne caserne de cavalerie du XVIII^e siècle à Moulins (03). Il a pour mission la conservation, l'étude et la valorisation d'un ensemble patrimonial de plus de 10 000 costumes de théâtre, d'opéra et de ballet ainsi que de toiles de décors peints.

PROCHAINES EXPOSITIONS

- *Molière en costumes* : 26 mai 2022 au 6 novembre 2022
- *50 ans du Ballet national de Marseille* : décembre 2022 à avril 2023
- *Pourquoi la marionnette ?* : mai 2023 à novembre 2023

EXPOSITION PERMANENTE

Collection Nouriev – Ouvert toute l'année



© André Nazareth

INFOS PRATIQUES

Stationnement gratuit : bus et voiture / Aire de pique-nique extérieure / Accès : à 20 min à pieds de la gare SNCF / Bus ligne B (tarif groupe), busaleo.fr

Présence indispensable du groupe 30 mn avant chaque prestation. En cas de retard, le musée se réserve le droit d'écourter l'activité ou de l'annuler si le retard est trop important.

WWW.CNCS.FR

TARIFS

Attention, les tarifs et les capacités d'accueil sont modifiés en raison de l'évolution de la crise sanitaire, nous consulter.

Gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite d'1 pour 8)

- Visites guidées : de 5 à 16 pers. 60 € / 17 à 32 pers. 80€
- Visite en autonomie : 3 € / personne (à partir de 10 personnes)
2 € / personne en période d'inter-exposition
- Forfait visite guidée + atelier (2h30) :
de 5 à 16 pers. 140 € / 17 à 32 pers. 160€
- Atelier seul : de 5 à 16 pers. 80 € / 17 à 32 pers. 100€
- Projets spécifiques : nous consulter

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Réservation obligatoire pour toutes les activités

- En ligne : fiche de pré-réservation sur www.cncs.fr
- Par téléphone : 04 70 20 79 74
du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30
- Par email : groupe@cncs.fr

Lors de la prise de contact, merci de communiquer :

- Coordonnées complètes de l'établissement, de la personne référente, adresse de facturation si différente
- Typologie du groupe, nombre d'élèves et d'accompagnateurs, cas particulier
- Prestation souhaitée, dates et créneaux possibles de venue (plusieurs choix)

ACCESSIBILITÉ

- L'ensemble de nos activités est accessible aux personnes à mobilité réduite
- Certaines de nos activités peuvent être accessibles aux personnes en situation de handicap
- Merci de nous contacter pour plus d'informations

