

Maternelle 3-6 ans



# Bêtes de scène : 20 ans après...

**Trésors des collections :** Espace d'exposition permanent de costumes et accessoires dédié aux collections du CNCS et à l'histoire du costume de scène.

## VISITES & ATELIERS GROUPES

### PARCOURS VISITE - 1h

**Visite découverte Collections!** accompagnée d'un guide-médiateur, pour découvrir les trésors du CNCS. Une collection de costumes de scène qui commence par celle du danseur Rudolf Nouriev, invite à observer, s'exprimer parfois toucher et éveille les sens et la curiosité. Les costumes sortent de leur réserve.

### PARCOURS VISITE & ATELIER - 2h

**Visite découverte Collections !** accompagnée d'un guide-médiateur pour une première rencontre à la découverte du costume de scène au cœur des collections du musée. 40mn

#### **Atelier Dans les coulisses du costume**

Une initiation aux premières étapes de création d'un costume de scène, en commençant par sa manche ! Créer une manche de papier et tissu en bas-relief, taille réelle, en passant par le dessin, du patron à plat au volume. Donner une forme, la gonfler, l'ouvrir, la « crever » et percer un peu le secret de la conservation dans les réserves de costumes du musée - 80 mn

### PARCOURS JOURNÉE - 4h

Ce parcours, le temps d'une journée, invite à rencontrer un artiste ou un artisan afin de découvrir avec lui une technique, une pratique, un regard particulier sur la scène, le musée ou le costume.

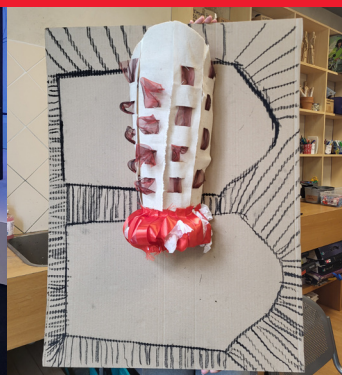
Organisation de la journée :

**Visite découverte La Scène** - 30mn

**Performance, extrait de spectacle ou rencontre** avec un artiste. 30mn

**Atelier de pratique artistique** «Costume et arts plastiques» ou «danse». 3h

(propositions au dos)



© CNCS

## ORIENTATIONS DES PARCOURS JOURNÉE AU CHOIX

### Costume et arts plastiques

- **Variations en kimono** / Cécile Vallet, créatrice textile
- **Immersion et expérimentation de la matière tissu** / Marie-Pierre Charier, plasticienne
- **La manche, style et ornement** / Mélanie Gronier, costumière, Cécile Vallet, créatrice textile
- **La fleur, motif et accessoire de costume** / Mélanie Gronier, costumière, Cécile Vallet, créatrice textile

### Costume et danse

- **Patchwork autour du conte** / Aurélie Benoit, Kilian Ballereau, danseurs, Cie Imprévue
- **Murmures de costumes, mouvements et émotions** / Stéfani Duchézeau, danseuse, Cie Amsol

## TARIFS & RÉSERVATION

### Visite guidée (1h)

5 à 9 pers : 60€  
10 à 17 pers : 80€  
18 à 25 pers : 100€

### Visite guidée + atelier (2h)

5 à 9 pers : 140€  
10 à 17 pers : 160€  
18 à 25 pers : 180€

### Parcours journée

Forfait minimum 500€  
maximum 750€

### Projets spécifiques

Nous consulter

Gratuit pour les accompagnateurs (limité à 1 pour 8)



Costume de Jérôme Kaplan pour le rôle d'un Loup dans l'Arche de Noé © CNCS / Terminal 33

## INFORMATIONS

Nous sommes à votre disposition si vous souhaitez vous impliquer dans un projet d'éducation artistique et culturelle lié aux expositions du CNCS :

*Tous en scène !, Trésors des Collections, La Scène, Collection Nouriev, «Tout le CNCS».*

Ressources pédagogiques sur [www.cncs.fr](http://www.cncs.fr)

### Réservation obligatoire

- [www.cncs.fr](http://www.cncs.fr)
- 04 70 20 79 74
- [groupe@cncs.fr](mailto:groupe@cncs.fr)