

Maternelle 3-6 ans



COSTUME DE JEAN-MARC STELLÉ POUR LE TOBE DANS «LA FÊTE ENCHANTEÉE», OESR, A. DE MOULAT.
OPERA NATIONAL DE PARIS, SCODD, © CHRISTIAN LIBBY / ONY, BATHYNET © JEAN-MARC TISSONNIER.
GRAPHISHE ATLANTIS PARI.

Exposition Tous en scène !

Du 25 avril 2026 au 3 janvier 2027

VISITES & ATELIERS GROUPES

PARCOURS VISITE - 1h

Visite découverte accompagnée d'un guide-médiateur. Échanges autour d'une sélection d'œuvres de l'exposition pour observer, comprendre, partager, éveiller les sens et la curiosité. Une immersion unique dans les coulisses du musée pour célébrer ses 20 ans.

PARCOURS VISITE & ATELIERS - 2h

Visite découverte de l'exposition accompagnée d'un guide-médiateur - 1h

Atelier *Un costume, des costumes*

L'observation attentive des contours et motifs des costumes invitent à la réalisation de planches à hauteur d'enfant sur lesquelles matières, lignes et silhouettes sont dessinées ou mises en reliefs. Des planches de costumes aux multiples combinaisons pour jouer à se transformer - 1h

OU

Atelier *Les Costumes invitent à la danse*

Jeux scéniques et expression corporelle d'après les costumes de l'exposition : 20 gestes pour les 20 ans ! - 1h

PARCOURS JOURNÉE - 4h

Ce parcours, le temps d'une journée, invite à rencontrer un artiste ou un artisan afin de découvrir avec lui une technique, une pratique, un regard particulier sur la scène, le musée ou le costume.

Organisation de la journée :

Visite découverte de l'exposition - 30mn

Performance, extrait de spectacle ou rencontre avec un artiste - 30mn

Atelier de pratique artistique «costume et arts plastiques» ou «danse» - 3h



© CNCS

ORIENTATIONS DES PARCOURS JOURNÉE AU CHOIX

Costume, dessin, accessoire et décoration

- Immersion et expérimentation de la matière tissu / Marie-Pierre Charier, plasticienne
- La manche, style et ornement / Mélanie Gronier, costumière, Cécile Vallet, créatrice textile
- La fleur, motif et accessoire de costume / Mélanie Gronier, costumière, Cécile Vallet, créatrice textile

Costume, histoire, interprétation et mouvement

- Patchwork autour du conte / Aurélie Benoit, Kilian Ballereau, danseurs, Cie Imprévue
- Murmures de costumes, mouvements et émotions / Stéfani Duchézeau, danseuse, Cie Amsol

TARIFS & RÉSERVATION

Visite guidée (1h)

5 à 9 pers : 60 €
10 à 17 pers : 80€
18 à 25 pers : 100€

Visite guidée + atelier (2h)

5 à 9 pers : 140€
10 à 17 pers : 160€
18 à 25 pers : 180€

Parcours journée

Forfait minimum 500€
maximum 750€

Projets spécifiques

Nous consulter

Gratuit pour les accompagnateurs (limité à 1 pour 8)



© Terminal 33

INFORMATIONS

Nous sommes à votre disposition si vous souhaitez vous impliquer dans un projet d'éducation artistique et culturelle lié aux expositions du CNCS :

Tous en scène !, Trésors des Collections, La Scène, Collection Noreev.

Ressources pédagogiques sur www.cncs.fr

Réservation obligatoire

- www.cncs.fr
- 04 70 20 79 74
- de 9h30 à 12h30
- groupes@cncs.fr