

Lycée dès 15 ans



Bêtes de scène : 20 ans après...

Trésors des collections : Espace d'exposition permanent de costumes et accessoires dédié aux collections du CNCS et à l'histoire du costume de scène.

VISITES & ATELIERS GROUPES

PARCOURS VISITE - 1h

Visite découverte Collections! accompagnée d'un guide-médiateur, pour découvrir les trésors du CNCS. Une collection de costumes de scène qui commence par celle du danseur Rudolf Nouriev, invite à observer, s'exprimer parfois toucher et éveille les sens et la curiosité. Les costumes sortent de leur réserve.

PARCOURS VISITE & ATELIER - 2,5h

Visite découverte Collections ! accompagnée d'un guide-médiateur pour une première rencontre à la découverte du costume de scène au cœur des collections du musée. 1h

Atelier Dans les coulisses du costume

Deux patrons et un bras servent de support à créer, former et « mannequiner » en taille réelle des manches en tissu coloré. Elles sont crevées, gonflées, bouillonnées, évasées et transformées au gré des personnages à définir. Pour percer un peu le secret des ateliers, celui de la conservation dans les réserves du musée et constituer une première collection de costumes en commençant par leurs manches ! 1,5h

PARCOURS JOURNÉE - 5h

Ce parcours, le temps d'une journée, invite à rencontrer un artiste ou un artisan afin de découvrir avec lui une technique, une pratique, un regard particulier sur la scène, le musée ou le costume.

Organisation de la journée :

Visite découverte La Scène - 30mn

Performance, extrait de spectacle ou rencontre avec un artiste. 30mn

Atelier de pratique artistique «Costume et arts plastiques» ou «arts du spectacle». 4h

(propositions au dos)



© CNCs

ORIENTATIONS DES PARCOURS JOURNÉE AU CHOIX

Costume, dessin, accessoire et décoration

- **Fleurs et costumes** / Lili-Clémence Bethemont, artisane d'art
- **Le costume en forme - volume et corps** / Céline Deloche, costumière
- **Carnets de costumiers** / Jean-Baptiste Dode, artiste-plasticien
- **Chapeau !** / Mélanie Gronier, costumière
- **Costume, patron et assemblage** / Johanna Serpolet, Johs créations, styliste
- **Variations en kimono** / Cécile Vallet, créatrice textile
- **Linogravure, impression de motifs sur tissu** / Marie-Pierre Charier, plasticienne
- **La manche, style et ornement** / Mélanie Gronier, costumière, Cécile Vallet, créatrice textile

Costume, histoire, interprétation et mouvement

- **Influences, danses et étoffes** / Aurélie Benoit, Kilian Ballereau, danseurs, Cie Imprévue
- **Murmures de costumes, mouvements et émotions** / Stéfani Duchézeau, danseuse, Cie Amsol
- **Costumes et comédiens** / Hervé Morthon, comédien, Banaï théâtre
- **Jeu et improvisations guidées autour du costume** / Marine Sylf, comédienne-chanteuse, Les Stellaires, (dès 13 ans)
- **Le masque, accessoire de costume et de jeu** / Comédien-metteur en scène, Cie La Parade-Pierre Yvon

TARIFS & RÉSERVATION

Visite guidée (1h)

5 à 9 pers : 60€
10 à 17 pers : 80€
18 à 25 pers : 100€

Visite guidée + atelier (2h30)

5 à 9 pers : 140€
10 à 17 pers : 160€
18 à 25 pers : 180€

Parcours journée

Forfait minimum 500€
maximum 750€

Projets spécifiques

Nous consulter

Gratuit pour les accompagnateurs (limité à 1 pour 8)

INFORMATIONS

Nous sommes à votre disposition si vous souhaitez vous impliquer dans un projet d'éducation artistique et culturelle lié aux expositions du CNCs :

Tous en scène !, Trésors des Collections, La Scène, Collection Noreev, «Tout le CNCs».

Ressources pédagogiques sur www.cncs.fr

pass culture



ACADÉMIE DE CLERMONT-FERRAND



Costume de Jean-Marc Stehlé pour le rôle de la Licorne
© CNCs / Terminal 33

Réservation obligatoire

- www.cncs.fr
- 04 70 20 79 74
- groupe@cncs.fr