



Lycée - dès 15 ans



CRÉATION CHRISTIAN LACROIX 1981

Exposition Christian Lacroix en scène

5 avril 2025 - 4 janvier 2026

VISITES & ATELIERS GROUPE

PARCOURS VISITE - 1h

Visite de l'exposition accompagnée d'un guide-médiateur. Échanges autour d'une sélection d'œuvres de l'exposition.

Découverte des inspirations, du processus de création et du style chamarré du costumier et designer Christian Lacroix.

PARCOURS VISITE & ATELIER - 2,5h

Visite découverte de l'exposition accompagnée d'un guide-médiateur - 1h

Atelier Gilet tendance

Les personnages et les intentions du metteur en scène orientent les premiers pas du costumier. 4 thèmes pour un même personnage : le voyage, l'apocalypse, la noblesse du XVIII^e siècle, la paysannerie provençale sont explorés sur un demi-devant de gilet historique. 4 planches de tendance sur lesquelles sont rassemblés des tissus, des matières... pour retranscrire l'inspiration de l'univers à créer - 1,5h

PARCOURS JOURNÉE - 5h

Ce parcours, le temps d'une journée, invite à rencontrer un artiste ou un artisan afin de découvrir une technique, une pratique, un regard particulier sur la scène, en lien avec les inspirations et créations de Christian Lacroix.

Organisation de la journée :

Visite découverte de l'exposition Christian Lacroix en scène - 30mn

Performance, extrait de spectacle ou rencontre avec un artiste - 30mn

Atelier de pratique artistique «costume et arts plastiques», «danse» ou «théâtre» - 4h (détail au dos)



ORIENTATIONS DES PARCOURS JOURNÉE AU CHOIX

Costume, dessin, accessoire et décoration

- Fleurs et accessoires / Lili-Clémence Bethemont, artisane d'art
- Bijou textile : création d'un gri-gri contemporain / Jean-Baptiste Dode, artiste-plasticien
- Patronnage : techniques et finitions de la couture au costume / Johanna Serpolet, Joh.S.créations, styliste
- La manche, style et ornement / Mélanie Gronier, costumière, Cécile Vallet, créatrice textile

Costume, histoire, interprétation et mouvement

- Influences, danses et étoffes / Aurélie Benoit, Kilian Ballereau, danseurs, Cie Imprévue
- Costume et danse baroque / Anne-Charlotte Le Bourva, danseuse, Anaïs Guimard, musicienne, Cie Arkhé
- À la recherche du personnage / Hervé Morthon, comédien, Banzai théâtre
- Improvisations autour du costume / Marine Sylf, comédienne-chanteuse, Les Stellaires

TARIFS & RÉSERVATION

Visite guidée (1h)

5 à 9 pers : 60 €
10 à 17 pers : 80€
18 à 25 pers : 100€

Visite guidée + atelier (2h30)

5 à 9 pers : 140€
10 à 17 pers : 160€
18 à 25 pers : 180€

Parcours journée

Forfait minimum 500€
maximum 750€

Projets spécifiques

Nous consulter

Gratuit pour les accompagnateurs (limité à 1 pour 8)

INFORMATIONS

Nous sommes à votre disposition si vous souhaitez vous impliquer dans un projet d'éducation artistique et culturelle lié aux expositions du CNCS :

*Christian Lacroix en scène,
Trésors des Collections,
La Scène, Collection Noreev*

Ressources pédagogiques
sur www.cncs.fr

Réservation obligatoire

- www.cncs.fr
- 04 70 20 79 74
de 9h30 à 12h30
- groupes@cncs.fr

