

Étudiants et filières
spécialisées



Trésors des Collections

Salles permanentes d'exposition

VISITES & ATELIERS GROUPE

PARCOURS VISITE - 1h

Visite découverte des trésors du CNCS, une collection de costumes de scène qui commence par celle du danseur Rudolf Nouriev, accompagnée d'un guide-médiateur.

PARCOURS VISITE & ATELIER - 2,5h

Visite découverte du costume de scène au cœur des collections du musée accompagnée d'un guide-médiateur - 1h

Atelier Dans les coulisses du costume

Deux patrons et un bras servent de support à créer, former et « mannequiner » en taille réelle des manches en tissu coloré, crevées, gonflées, bouillonnées, évasées et transformées au gré des personnages à définir - 1,5h

PARCOURS VISITE ET CONVERSATION - 2h

Visite découverte du costume de scène au cœur des collections du musée, accompagnée d'un guide-médiateur - 1h

Entretien autour de...

Animé par les équipes du CNCS des départements médiation et formation ou collections et expositions.

- *De la scène au musée, patrimonialisation du costume, inventaire et conservation.*
- *Le mannequinage ?*
- *Les métiers de la scène et du musée.*
- *Un personnage, des costumes, des interprétations...*
- *Vêtement, costume et déguisement : Soi-même et l'Autre - 1h*

PARCOURS JOURNÉE WORKSHOP - 5,5h

Une journée qui invite à rencontrer un artiste ou un artisan afin de découvrir et partager une technique, une pratique, un regard particulier sur la scène, en lien avec les collections du CNCS.

Organisation de la journée :

Visite découverte de Trésors des collections - 1h

Performance, extrait de spectacle ou rencontre avec un artiste, un artisan - 30mn

Atelier de pratique artistique avec un artiste, un artisan (propositions ci-dessous) - 4h

WORKSHOPS A LA CARTE

Prestations pour une durée de 1 à 5 jours

Organisation modulable et adaptée aux projets de formation et s'appuyant sur les propositions suivantes :

- **Immersion dans le musée** / découvertes des espaces, visites des expositions
- **Rencontres, entretiens** / avec les équipes du Musée, des expositions (sous réserve des disponibilités)
- **Atelier de pratique artistique** / propositions ci-dessous
- **Travail en autonomie** / croquis, observation, prises de notes et de vues, recherches, relevés, consultation documentaire...

ORIENTATIONS DES WORKSHOPS ET ATELIERS AU CHOIX

Costume, accessoire, création et décoration textile

- **Maquillage et coiffures de scène** / Agnès Bayard-Massot, maquilleuse et habilleuse
- **Patronnage : techniques et finitions de la couture au costume** / Johanna Serpolet, Joh.S.créations, styliste
- **Fleurs et costumes** / Lili-Clémence Bethemont, artisane d'art
- **Création en plumes** / Cécile Couedou, artisan d'art plumassière
- **Broderie or** / Maison des Grenadières
- **Impression textile** / Anne Fontaimpe, brodeuse, sérigraphe
- **Décoration textile et ennoblissement** / Bernard Connan ou Michel Ronvaux, responsables de production aux ateliers couture du Palais Garnier

Costume, restauration et conservation

- **Mannequinage et conservation préventive** / Equipe CNCS
- **Restauration textile** / Bathilde Grenier, Aline Gaillard-Létrange, restaurateurs du patrimoine

Costume, interprétation et mouvement

- **Les coulisses, habillage, danse et costume** / Carole Vigné, habilleuse, Sandrine Sauron, danseuse, Cie La Fauvette
- **Costume et composition chorégraphique** / Anne-Charlotte Le Bourva, Stéfani Duchézeau, danseurs, chorégraphes
- **À la recherche du personnage** / Hervé Morthon, comédien, Banzaï théâtre
- **Improvisations autour du costume** / Marine Sylf, comédienne-chanteuse, Les Stellaires

TRAVAIL EN AUTONOMIE

Toutes prestations peuvent être prolongées de temps libres pour un travail en autonomie sous la responsabilité des personnes référentes encadrant le groupe.

Sur réservation : observations et croquis, prises de notes et de vues, mise à disposition d'une salle ou de ressources pédagogiques pour recherches, relevés pratiques à partir de documentations, éléments de costumes pour études, consultation et recherche documentaire.



LE CNCS, UN ÉCRIN D'INSPIRATION, UN DÉCOR VIVANT

Pour vos projets pédagogiques, artistiques ou professionnels.

Un joyau

Situé au cœur d'un territoire à l'environnement naturel, historique et architectural remarquable, le Centre national du costume et de la scène (CNCS) est un musée mais aussi un lieu de vie et d'histoire unique pour organiser des séjours d'étude autour de la mémoire du spectacle vivant.

Nous vous proposons :

- Un théâtre d'expériences spatiales, culturelles et humaines.
- 3 espaces d'exposition permanents et 1 exposition temporaire.
- Une collection riche de plus de 10 000 costumes de scène et de nombreux accessoires.
- Une riche documentation pour nourrir la recherche artistique, des ressources autour des collections et plus largement du costume de scène et des arts du spectacle.
- Des espaces de travail spacieux, adaptés et propices à l'observation, l'étude, la collecte d'images et les croquis.
- L'organisation de séjour en immersion, sur mesure ou sur proposition en lien avec nos collections, en autonomie ou accompagné.
- Un environnement extérieur vaste et paisible, propice à l'étude et à la réflexion, constitué d'une grande esplanade, d'espaces verts et d'un jardin artistique.

Le CNCS, c'est aussi :

- Un lieu culturel marqueur de territoire, au rayonnement local, national et international.
- Un site emblématique de décentralisation culturelle et d'aménagement territorial.
- Un partenaire, membre d'honneur, du Campus des métiers et des qualifications Design, Matériaux et Innovation, Auvergne-Rhône-Alpes.
- La proximité avec les rives de l'Allier et la réserve naturelle du Val d'Allier, espace préservé qui abrite une riche faune et flore.
- Un établissement « Refuge LPO », sensible à la biodiversité avec la présence et la valorisation de nids d'hirondelles aux fenêtres du bâtiment.

À retenir

- Des hébergements à proximité, pour l'accueil des étudiants et des enseignants.
- Un accès à 20-30 mn à pied de la gare SNCF ou en bus de ville.

TOUT UN UNIVERS À DÉCOUVRIR

Le Centre national du costume et de la scène

À 2h30 de Paris et de Lyon,
le CNCS en plein centre de la France,
vous offre une expérience unique.



TARIFS & RÉSERVATION

Visite guidée (1h)

5 à 9 pers : 60 €
10 à 17 pers : 80€
18 à 25 pers : 100€

Visite guidée + atelier (2h30)

5 à 9 pers : 140€
10 à 17 pers : 160€
18 à 25 pers : 180€

Parcours journée

Forfait minimum 500€
maximum 750€

Projets spécifiques

Nous consulter

Gratuit pour les accompagnateurs (limité à 1 pour 8)

INFORMATIONS

Nous sommes à votre disposition si vous souhaitez vous impliquer dans un projet d'éducation artistique et culturelle lié aux expositions du CNCS : *Christian La-croix en scène*, *Trésors des Collections*, *La Scène*, *Collection Nouriev*

Ressources pédagogiques sur
www.cncs.fr



www.cncs.fr
groupe@cncs.fr
04 70 20 79 74 (9h30 à 12h30)

Centre national du costume et de la scène
Quartier Villars - Route de Montilly
03000 MOULINS