

Élémentaire 6-11 ans



Bêtes de scène : 20 ans après...

© Terminal 33 - Collection CNCS

Trésors des collections : Espace d'exposition permanent de costumes et accessoires dédié aux collections du CNCS et à l'histoire du costume de scène.

VISITES & ATELIERS GROUPES

PARCOURS VISITE - 1h

Visite découverte Collections! accompagnée d'un guide-médiateur, pour découvrir les trésors du CNCS. Une collection de costumes de scène qui commence par celle du danseur Rudolf Nouréev, invite à observer, s'exprimer parfois toucher et éveille les sens et la curiosité. Les costumes sortent de leur réserve.

PARCOURS VISITE & ATELIER - 2,5h

Visite découverte Collections ! accompagnée d'un guide-médiateur pour une première rencontre à la découverte du costume de scène au cœur des collections du musée. 1h

Atelier Dans les coulisses du costume

Les manches des costumes se montrent et racontent les réserves du musée... À partir de maquettes de patrons de costumes historiques, former des manches à échelle réduite avec différentes matières et les « mannequiner » sur un bras support pour les conserver. Gonflées, bouillonnées, crevées, ornementées et réunies par paires, elles constitueront une première collection de costumes ! 1,5h

PARCOURS JOURNÉE - 4h

Ce parcours, le temps d'une journée, invite à rencontrer un artiste ou un artisan afin de découvrir avec lui une technique, une pratique, un regard particulier sur la scène, le musée ou le costume.

Organisation de la journée :

Visite découverte La Scène - 30mn

Performance, extrait de spectacle ou rencontre avec un artiste. 30mn

Atelier de pratique artistique «Costume et arts plastiques» ou «arts du spectacle». 3h

(propositions au dos)



© CNCs

ORIENTATIONS DES PARCOURS JOURNÉE AU CHOIX

Costume, dessin, accessoire et décoration

- **Variations en kimono** / Cécile Vallet, créatrice textile
- **Chapeau !** / Mélanie Gronier, costumière
- **Immersion et expérimentation de la matière tissu** / Marie-Pierre Charier, plasticienne
- **La manche, style et ornement** / Mélanie Gronier, costumière, Cécile Vallet, créatrice textile
- **La fleur, motif et accessoire de costume** / Mélanie Gronier, costumière, Cécile Vallet, créatrice textile
- **Dessiner le costume** / Johanna Serpolet, Johs créations, styliste

Costume, histoire, interprétation et mouvement

- **Patchwork autour du conte** / Aurélie Benoit, Kilian Ballereau, danseurs, Cie Imprévue
- **Murmures de costumes, mouvements et émotions** / Stéfani Duchézeau, danseuse, Cie Amsol
- **Personnages et intentions** / Hervé Morthon, comédien, Banzaï théâtre
- **Le masque, accessoire de costume et de jeu** / Comédien-metteur en scène, Cie La Parade-Pierre Yvon

TARIFS & RÉSERVATION

Visite guidée (1h)

5 à 9 pers : 60€
10 à 17 pers : 80€
18 à 25 pers : 100€

Visite guidée + atelier (2h30)

5 à 9 pers : 140€
10 à 17 pers : 160€
18 à 25 pers : 180€

Parcours journée

Forfait minimum 500€
maximum 750€

Projets spécifiques

Nous consulter

Gratuit pour les accompagnateurs (limité à 1 pour 8)

INFORMATIONS

Nous sommes à votre disposition si vous souhaitez vous impliquer dans un projet d'éducation artistique et culturelle lié aux expositions du CNCs :

Tous en scène !, Trésors des Collections, La Scène, Collection Nouriev, «Tout le CNCs».

Ressources pédagogiques sur www.cncs.fr



Costume de C. Obolensky et E. Stiefel pour le rôle de l'éléphant dans *Peines de cœur d'une chatte française*
© CNCs / Terminal 33

Réservation obligatoire

- www.cncs.fr
- 04 70 20 79 74
- groupes@cncs.fr