

Élémentaire 6-11 ans



COSTUME DE JEAN-MARC TILMÉ POUR LE TIGRE DANS LA FÊTE ENCHANTEE, OPIÈRE DE MOUANT, OPERA NATIONAL DE PARIS, 2000. © CHRISTIAN LEBRE / OPN BATHMOT © JEAN-MARC TILMÉ / OPN BATHMOT. GAYRISSE / ATALANTE PARIS.

Exposition Tous en scène !

Du 25 avril 2026 au 3 janvier 2027

VISITES & ATELIERS GROUPES

PARCOURS VISITE - 1h

Visite découverte accompagnée d'un guide-médiateur. Échanges autour d'une sélection d'œuvres de l'exposition par une approche sensible, pour éveiller les sens et la curiosité, faciliter l'expression et l'acquisition de premières notions artistiques. Une immersion unique dans les coulisses du musée pour célébrer ses 20 ans.

PARCOURS VISITE & ATELIERS - 2,5h

Visite découverte de l'exposition accompagnée d'un guide-médiateur - 1h

Atelier *La Fabrique du costume*

Un costume est une œuvre collective. Réalisation de cartes supports de matières brodées, tissées et dessinées dont l'assemblage constituera par exemple une cape de scène ! Un atelier qui permet d'approcher la diversité des costumes (forme, matière, décor), les techniques et les savoir-faire de leurs créateurs - 1,5h

OU

Atelier *Les Costumes invitent à la danse*

Jeux scéniques et expression corporelle d'après les costumes de l'exposition : 20 gestes pour les 20 ans ! - 1,5h

PARCOURS JOURNÉE - 5h

Ce parcours, le temps d'une journée, invite à rencontrer un artiste ou un artisan afin de découvrir avec lui une technique, une pratique, un regard particulier sur la scène, le musée ou le costume.

Organisation de la journée :

Visite découverte de l'exposition - 30mn

Performance, extrait de spectacle ou rencontre avec un artiste - 30mn

Atelier de pratique artistique «costume et arts plastiques», «danse» ou «théâtre» - 4h



© CNCS

ORIENTATIONS DES PARCOURS JOURNÉE AU CHOIX

Costume, dessin, accessoire et décoration

- Impressions, motifs sur tissu / Marie-Pierre Charier, plasticienne
- La manche, style et ornement / Mélanie Gronier, costumière, Cécile Vallet, créatrice textile
- La fleur, motif et accessoire de costume / Mélanie Gronier, costumière, Cécile Vallet, créatrice textile
- Variations en kimono / Cécile Vallet, créatrice textile

Costume, histoire, interprétation et mouvement

- Murmures de costumes, mouvements et émotions / Stéfani Duchézeau, danseuse, Cie Amsol
- Patchwork autour du conte / Aurélie Benoit, Kilian Ballereau, danseurs, Cie Imprévue
- Personnages et intentions / Hervé Morthon, comédien, Banzai théâtre
- Le masque, accessoire de costume et de jeu / Cie La Parade-Pierre Yvon, comédien-metteur en scène

TARIFS & RÉSERVATION

Visite guidée (1h)

5 à 9 pers : 60 €
10 à 17 pers : 80€
18 à 25 pers : 100€

Visite guidée + atelier (2h30)

5 à 9 pers : 140€
10 à 17 pers : 160€
18 à 25 pers : 180€

Parcours journée

Forfait minimum 500€
maximum 750€

Projets spécifiques

Nous consulter

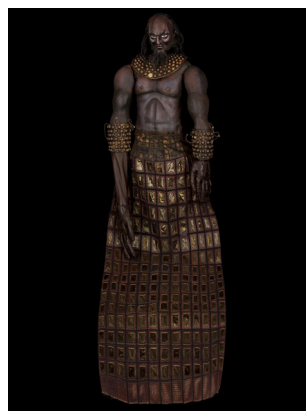
Gratuit pour les accompagnateurs (limité à 1 pour 8)

INFORMATIONS

Nous sommes à votre disposition si vous souhaitez vous impliquer dans un projet d'éducation artistique et culturelle lié aux expositions du CNCS :

Tous en scène !, Trésors des Collections, La Scène, Collection Noreev.

Ressources pédagogiques sur www.cncs.fr



© Terminal 33

Réservation obligatoire

- www.cncs.fr
- 04 70 20 79 74
- de 9h30 à 12h30
- groupes@cncs.fr