

Collège 11-15 ans



# Exposition Tous en scène !

Du 25 avril 2026 au 3 janvier 2027

COSTUME DE JEAN-MARC TELME POUR LE TIGER DANS « LA FOTECHEANTIE », OPIEA DE DOZDART  
OPERA NATIONAL DE PARIS, LOGO © CHRISTIAN JEBBER / ONP BÂTIMENT © JEAN-MARC TELISSONIER  
GRAPHISME ATLANTIC PARIS

## VISITES & ATELIERS GROUPES

### PARCOURS VISITE - 1h

**Visite découverte** accompagnée d'un guide-médiateur. Échanges autour d'une sélection d'œuvres de l'exposition pour observer, comprendre, partager, éveiller les sens et la curiosité. Une immersion unique dans les coulisses du musée pour célébrer ses 20 ans.

### PARCOURS VISITE & ATELIERS - 2,5h

**Visite découverte** de l'exposition accompagnée d'un guide-médiateur - 1h

#### **Atelier Costume à broder**

Quatre costumes observés à la loupe déterminent la réalisation de supports avec des matières brodées et dessinées, à plat et en relief dont l'assemblage constituera un costume de scène collectif inédit ! - 1,5h

OU

#### **Atelier Les Costumes invitent à la danse**

Jeux scéniques et expression corporelle d'après les costumes de l'exposition : 20 gestes pour les 20 ans ! - 1,5h

### PARCOURS JOURNÉE - 5h

Ce parcours, le temps d'une journée, invite à rencontrer un artiste ou un artisan afin de découvrir avec lui une technique, une pratique, un regard particulier sur la scène, le musée ou le costume.

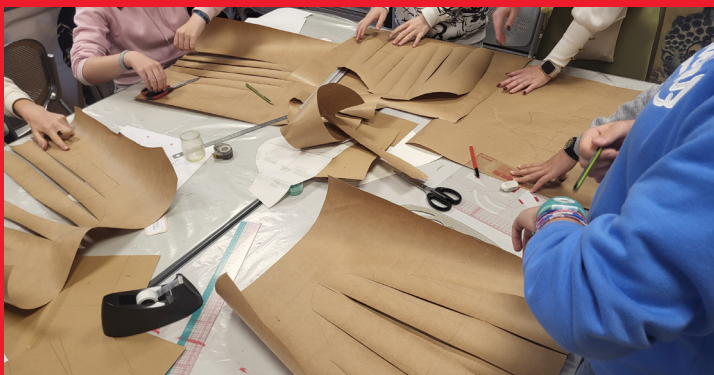
Organisation de la journée :

**Visite découverte de l'exposition** - 30mn

**Performance, extrait de spectacle ou rencontre** avec un artiste - 30mn

#### **Atelier de pratique artistique**

«costume et arts plastiques», «danse» ou «théâtre» - 4h



© CNCS

## ORIENTATIONS DES PARCOURS JOURNÉE AU CHOIX

### Costume, dessin, accessoire et décoration

- Fleurs et accessoires / Lili-Clémence Bethemont, artisanne d'art
- Carnets de costumiers / Jean-Baptiste Dode, artiste-plasticien
- Costume, patron et assemblage / Johanna Serpolet, Johs créations, styliste
- La manche, style et ornement / Mélanie Gronier, costumière, Cécile Vallet, créatrice textile
- Impressions, motifs sur tissu / Marie-Pierre Charier, plasticienne

### Costume, histoire, interprétation et mouvement

- Murmures de costumes, mouvements et émotions / Stéfani Duchézeau, danseuse, Cie Amsol
- Influences, danses et étoffes / Aurélie Benoit, Kilian Ballereau, danseurs
- Personnages et intentions / Hervé Morthon, comédien, Banzai théâtre
- Jeu et improvisation guidée autour du costume / Marine Sylf, comédienne-chanteuse, Les Stellaires
- Personnages et jeu masqué / Pierre Yvon, Amandine Fluet, comédiens, Cie La Parade

## TARIFS & RÉSERVATION

### Visite guidée (1h)

5 à 9 pers : 60 €  
10 à 17 pers : 80€  
18 à 25 pers : 100€

### Visite guidée + atelier (2h30)

5 à 9 pers : 140€  
10 à 17 pers : 160€  
18 à 25 pers : 180€

### Parcours journée

Forfait minimum 500€  
maximum 750€

### Projets spécifiques

Nous consulter

Gratuit pour les accompagnateurs (limité à 1 pour 8)



© Terminal 33

## INFORMATIONS

Nous sommes à votre disposition si vous souhaitez vous impliquer dans un projet d'éducation artistique et culturelle lié aux expositions du CNCS :

*Tous en scène !, Trésors des Collections, La Scène, Collection Noreev.*

Ressources pédagogiques sur [www.cncs.fr](http://www.cncs.fr)

### Réservation obligatoire

- [www.cncs.fr](http://www.cncs.fr)
- 04 70 20 79 74
- de 9h30 à 12h30
- [groupes@cncs.fr](mailto:groupes@cncs.fr)