



centre
national du
costume et
de la scène

OFFRES VISITES ET ATELIERS GROUPES

TRÉSORS DES COLLECTIONS

NOUVELLES SALLES PERMANENTES à partir du 15 février 2025

Maternelle
3 - 6 ans



ACADÉMIE
DE CLERMONT-FERRAND

Liberté
Égalité
Fraternité

PARCOURS VISITE *Collections !* - 1h

• **Une visite** pour découvrir les trésors du CNCS, une collection de costumes de scène qui commence par celle du danseur Rudolf Noureev. Une rencontre ponctuée d'histoires, de matières et d'objets à toucher pour éveiller les sens et la curiosité.

Tarif : forfait « visite guidée »

PARCOURS VISITE-ATELIER *Les secrets des collections* - 2h

• **Une visite *Collections !*** première rencontre à la découverte du costume de scène au cœur des collections du musée, suivie d'un atelier de pratique artistique pour éveiller tous les sens - 40 mn

• **Un atelier *Dans les coulisses du costume***

Une initiation aux premières étapes de création d'un costume de scène, en commençant par sa manche ! Créer une manche de papier et tissu en bas-relief, taille réelle, en passant par le dessin, du patron à plat au volume. Donner une forme, la gonfler, l'ouvrir, la « crever » et percer un peu le secret de la conservation dans les réserves de costumes du musée - 80 mn

Tarif : forfait « visite guidée + atelier »

PARCOURS JOURNÉE *L'artiste et le costume à l'œuvre* - 4h

Un parcours sur une durée plus longue, le temps d'une journée, qui invite à rencontrer un artiste et découvrir avec lui une technique, une pratique, un regard particulier lié au costume de scène.

Organisation de la journée :

• **Une visite *Collections !*** à la découverte des collections de costumes du CNCS - 30mn

• **Une performance, un extrait de spectacle ou une rencontre** avec un artiste - 30mn (à adapter selon les intervenants)

• **Un atelier de pratique artistique** « costume et arts plastiques » ou « costume et danse » - 3h maximum avec pause, adapté selon les âges et la thématique choisie.

Tarif : forfait « visite guidée + parcours journée »

Orientations au choix (suivant la disponibilité des artistes) :

Costume et arts plastiques

• **Le kimono** / Cécile Vallet, créatrice textile.

Costume et danse

• **Patchwork autour du conte** / Aurélie Benoit, danseuse, Cie Imprévue.



Costumes : *Into the woods* - Mark Bouman, 2014 / *Les précieuses ridicules* - Mach Amakeieff, 1997 / *Dom Juan* - Patrice Chauchetier, 2008. © CNCS / Florent Giffard.
Graphisme : Atalante Paris



Costume d'Alain Blanchot pour *Cendrillon*, 2011
© CNCS / Pascal François



Vue des réserves CNCS © CNCS / Pascal François

TARIFS ET RÉSERVATION

	5 à 9 pers.	10 à 17 pers.	18 à 25 pers.
Visite guidée (1h)	60 €	80 €	100 €
Visite guidée + atelier (2h - 2h30)	140 €	160 €	180 €
Parcoures journée	Forfait min 500 - max 750 €		
Projets spécifiques	Nous consulter		

GRATUIT pour les accompagnateurs dans la limite d'1 pour 8.

COMMENT RÉSERVER ?

Réservation obligatoire pour toutes les activités

- Par internet : www.cncs.fr
- Par téléphone : 04 70 20 79 74 du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30
- Par email : groupe@cncs.fr

Renseignements : Public scolaire, pedagogie@cncs.fr

INFORMATIONS

D'autres propositions de visite libres ou accompagnées, de parcours, projets et ateliers spécifiques sur demande : *La Scène, Collection Noureev, La Générale, Parcours Petit médiateur, La Classe, l'œuvre...*

Nous vous invitons à nous contacter si vous souhaitez vous impliquer dans un projet d'éducation artistique et culturelle avec votre groupe, construit sur demande et adapté à tous les publics.

POUR PRÉPARER SA VENUE

- Se questionner sur le vocabulaire du musée et de la scène (musée, collection, spectacle, théâtre, costume, décor, objets de scène, accessoires ...)
- Aller voir un spectacle ou visionner un extrait vidéo de spectacle.
- Consulter les ressources pédagogiques sur www.cncs.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

- Un café-brasserie
- Stationnement gratuit bus et voiture
- Aire de pique-nique extérieure
- Accès : à 20 min à pied de la gare SNCF / Bus ligne D (tarif groupe Aléo), busaleo.fr

Présence indispensable du groupe entre 15 à 30 mn avant chaque prestation.

En cas de retard, le musée se réserve le droit d'écourter l'activité ou de l'annuler si le retard est trop important.

Prévoir 30 mn supplémentaires pour prolonger librement la visite, faire des photographies, passer à la librairie-boutique.

ACCESSIBILITÉ

Toutes nos visites peuvent s'adapter aux publics en situation de handicap, y compris au public malentendant avec des visites en LSF. **(Nous consulter).**



Accessoire de scène de Virginie Merlin pour *La Mégère apprivoisée*, 2007 © CNCS / Pascal François



Atelier CNCS © CNCS



Costume de Mark Bouman pour *Into the Woods*, 2014 © CNCS / Florent Giffard