



centre  
national du  
costume et  
de la scène

## OFFRES VISITES ET ATELIERS GROUPES

### TRÉSORS DES COLLECTIONS

#### NOUVELLES SALLES PERMANENTES

**Lycée  
Dès 15 ans**



ACADÉMIE  
DE CLERMONT-FERRAND

Liberté  
Égalité  
Fraternité

#### PARCOURS VISITE *Collections !* - 1h

• **Une visite** pour découvrir les trésors du CNCS, une collection de costumes de scène qui commence par celle du danseur Rudolf Noureev.

Tarif : forfait « visite guidée »

#### PARCOURS VISITE-ATELIER *Les secrets des collections* - 2,5h

• **Une visite *Collections !*** à la découverte du costume de scène au cœur des collections du musée, suivie d'un atelier de pratique artistique - 60 mn

• **Un atelier *Dans les coulisses du costume***

Deux patrons et un bras serviront de support à créer, former et « mannequiner » en taille réelle des manches en tissu coloré. Elles seront crevées, gonflées, bouillonnées, évasées et transformées au gré des personnages à définir. Pour percer un peu le secret des ateliers, celui de la conservation dans les réserves du musée et constituer une première collection de costumes en commençant par leurs manches ! - 90 mn

Tarif : forfait « visite guidée + atelier »

#### PARCOURS JOURNÉE *L'artiste et le costume à l'œuvre* - 5h

Un parcours sur une durée plus longue, le temps d'une journée, qui invite à rencontrer un artiste et découvrir avec lui une technique, une pratique, un regard particulier lié au costume de scène.

Organisation de la journée :

- **Une visite *Collections !*** à la découverte des collections de costumes du CNCS - 30 mn
- **Une performance, un extrait de spectacle ou une rencontre** avec un artiste - 30mn (à adapter selon les intervenants)
- **Un atelier de pratique artistique** « costume et arts plastiques », « costume et danse » ou « costume et théâtre » - 4h

Tarif : forfait « visite guidée + parcours journée »

Orientations au choix (suivant la disponibilité des artistes) :

##### Costume et arts plastiques

- **Mannequinage, moulage et modelage** / Marie-Pierre Charier, plasticienne
- **Fleurs et costumes** / Lili-Clémence Bethemont, artisane d'art
- **Le costume en forme - volume et corps** / Céline Deloche, costumière
- **Carnets de costumiers** / Jean-Baptiste Dode, artiste-plasticien
- **Chapeau !** / Mélanie Gronier, costumière
- **Le Costume, patron et assemblage** / Johanna Serpolet, Johs créations, styliste
- **Le kimono** / Cécile Vallet, créatrice textile

##### Costume et danse

- **Patchwork autour du conte** / Aurélie Benoit, danseuse, Cie Imprévue
- **Costume et danse baroque** / Anne-Charlotte Le Bourva, danseuse, Anaïs Guimard, musicienne, Cie Arkhé
- **Les coulisses, habillage, danse et costume** / Carole Vigné, habilleuse, Sandrine Sauron, danseuse, Cie La Fauvette

##### Costume et théâtre

- **Costumes et comédiens** / Hervé Morthon, comédien, Banzai théâtre
- **Improvisations autour du costume** / Marine Sylf, comédienne, Les Stellaires
- **Personnages et jeux masqués** / Pierre Yvon, Amandine Fluet, comédiens, Cie La Parade



Costumes : *Into the woods* - Mark Bouman, 2014 / *Les précieuses ridicules* - Mach Amakeieff, 1997 / *Dom Juan* - Patrice Chauchetier, 2008. © CNCS / Florent Giffard.  
Graphisme : Atalante Paris

## TARIFS ET RÉSERVATION

|                                     | 5 à 9 pers.                 | 10 à 17 pers. | 18 à 25 pers. |
|-------------------------------------|-----------------------------|---------------|---------------|
| Visite guidée (1h)                  | 60 €                        | 80 €          | 100 €         |
| Visite guidée + atelier (2h - 2h30) | 140 €                       | 160 €         | 180 €         |
| Parcours journée                    | Forfait min 500 - max 750 € |               |               |
| Projets spécifiques                 | Nous consulter              |               |               |

GRATUIT pour les accompagnateurs dans la limite d'1 pour 8.

**Toutes les propositions prétendent au Pass culture et Pass Région.**

### COMMENT RÉSERVER ?

Réservation obligatoire pour toutes les activités

- Par internet : [www.cncs.fr](http://www.cncs.fr)
- Par téléphone : 04 70 20 79 74 du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30
- Par email : [groupe@cncs.fr](mailto:groupe@cncs.fr)

Renseignements : Public scolaire, [pedagogie@cncs.fr](mailto:pedagogie@cncs.fr)

## INFORMATIONS

**Des visites libres ou accompagnées, d'autres parcours, projets et ateliers spécifiques sont proposés sur demande :** *La Scène, Collection Nouriev, La Générale, Entretien autour de..., Parcours Petit médiateur, La Classe, l'œuvre...*

Nous vous invitons à nous contacter si vous souhaitez vous impliquer dans un projet d'éducation artistique et culturelle avec votre groupe, construit sur demande et adapté à tous les publics.

### POUR PRÉPARER SA VENUE

- Se questionner sur le vocabulaire du musée et de la scène (musée, collection, spectacle, théâtre, costume, décor, objets de scène, accessoires ...)
- Aller voir un spectacle ou visionner un extrait vidéo de spectacle.
- Consulter les ressources pédagogiques sur [www.cncs.fr](http://www.cncs.fr)

### INFORMATIONS PRATIQUES

- Un café-brasserie
- Stationnement gratuit bus et voiture
- Aire de pique-nique extérieure
- Accès : à 20 min à pied de la gare SNCF / Bus ligne D (tarif groupe Aléo), [busaleo.fr](http://busaleo.fr)

Présence indispensable du groupe entre 15 à 30 mn avant chaque prestation.

En cas de retard, le musée se réserve le droit d'écourter l'activité ou de l'annuler si le retard est trop important.

Prévoir 30 mn supplémentaires pour prolonger librement la visite, faire des photographies, passer à la librairie-boutique.

### ACCESSIBILITÉ

Toutes nos visites peuvent s'adapter aux publics en situation de handicap, y compris au public malentendant avec des visites en LSF. **(Nous consulter).**



Costume de Jacques Schmidt et Emmanuel Peduzzi pour *Rigoletto*, 1996 © CNCS / Terminal 33



Atelier CNCS © CNCS



Vue des réserves CNCS © CNCS / Pascaline Noack