



# OFFRES AUTOUR DE L'EXPOSITION

## MOLIÈRE EN COSTUMES

du 26 mai au 6 novembre 2022

3 - 6 ans  
Maternelle

VISITES ET ATELIERS POUR LES GROUPES  
CONNAÎTRE, RENCONTRER, PRATIQUER



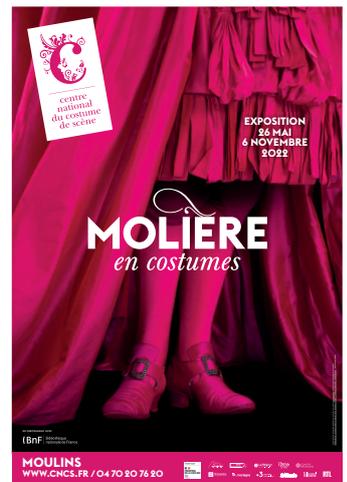
**LE CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE ET DE LA SCÉNOGRAPHIE** est situé dans une ancienne caserne de cavalerie du XVIII<sup>e</sup> siècle à Moulins (03). Il a pour mission la conservation, l'étude et la valorisation d'un ensemble patrimonial de plus de 10 000 costumes de théâtre, d'opéra et de ballet ainsi que de toiles de décors peints.

## EXPOSITION MOLIÈRE EN COSTUMES



Le CNCS célèbre le 400<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Molière par une exposition présentant près de 130 costumes. Le parcours vous invite à un voyage inédit, grâce à la rencontre avec les personnages de l'œuvre de Molière, Alceste le misanthrope, Harpagon l'avare, Tartuffe le faux dévot, l'indécise Célimène et la naïve Agnès, le vaniteux Monsieur Jourdain et le rusé Sganarelle... Les œuvres exposées témoignent des diverses tendances qui ont marqué l'histoire du costume de scène, de la reconstitution historique à la mode de son temps, ou encore fruit de l'imaginaire de son créateur.

Le « Petit Molière » attend tout spécialement le jeune public pour des visites et des ateliers à la découverte de son œuvre, les pièces de théâtre qu'il a écrites, les personnages qu'il a imaginés... Rendez-vous au Salon d'honneur pour participer à une écriture collective, essayer des costumes et monter sur scène !



Affiche *Molière en costumes* - Conception : Atalante-Paris. © CNCS / Florent Giffard

### VISITES

**Créneaux horaires disponibles tous les jours :**  
10h / 11h30 / 12h45 / 14h / 15h15 / 16h30

Durée 1h. Prévoir 30 mn supplémentaires pour prolonger librement la visite, revoir des costumes, faire des photographies...



Costume de Molière porté par Robert Hirsch dans *L'Impromptu du Palais-Royal* de Jean Cocteau. Mise en scène de Jacques Charon. Costumes d'André Levasseur. Osaka (Japon), 1962. Collection CNCS / Comédie-Française © CNCS / Florent Giffard

© CNCS / Florent Giffard

### AVEC UN MÉDIATEUR

#### VISITE MOLIÈRE EN COSTUMES

Parcours découverte de l'exposition *Molière en costumes*.

#### VISITE CONTÉE

Une visite ponctuée d'histoires contées

et d'intermèdes musicaux pour découvrir Molière. En partenariat avec le Centre de musique baroque de Versailles.



#### VISITE MUSÉE OR MUSEUM ?

Pratiquer l'anglais au CNCS !

Parcours découverte de l'exposition avec des échanges bilingues en anglais (vocabulaire simple et adapté). Visite possible à partir du 6 juin 2022.

Et aussi...

#### VISITE DÉCOR ET ARCHITECTURE

Parcours autour de l'architecture, de la scénographie et de la muséographie au CNCS et sur scène.

#### EN AUTONOMIE

#### VISITE LIBRE

Sous la responsabilité des personnes encadrant le groupe.

## ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

**Créneaux horaires disponibles tous les jours :**

10h / 11h30 / 12h45 / 14h / 15h15 / 16h30

Encadrés par les médiateurs du Musée et des intervenants issus des arts de la scène, des arts plastiques et textiles. Ils complètent les visites et invitent à porter un autre regard sur œuvres de l'exposition *Molière en costumes*. Durée 1h30 maximum.

Molière est un artiste aux multiples casquettes : il est écrivain, acteur, metteur en scène. Il a inventé aussi un genre nouveau, la comédie-ballet, un spectacle qui mêle théâtre, danse, chant, musique. **Partez à la découverte de l'un de ces arts grâce à l'atelier de votre choix (à préciser lors de la réservation).**

### ATELIER ARTS PLASTIQUES – Sur fond de gravures

Les costumes et la scénographie de l'exposition inspirent des réalisations sur fonds d'images. Graphismes, lettres, impressions, changement d'échelles, personnages et matières conduisent à la réalisation de compositions plastiques qui prendront la forme d'accessoires ou de galerie de portraits.

Tous les jours à 10h / 12h / 13h45 / 15h30.

### ATELIER THÉÂTRE – L'illustre CNCS

Improvisations et jeux de théâtre à la découverte de Molière.

Tous les jours à 10h / 12h / 13h45 / 15h30 (à partir de 5 ans).

### ATELIER DANSE – Comme ils dansent !

Découvrir la chorégraphie le temps d'un atelier, du 17<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui, de la comédie-ballet à la comédie musicale.

Les mardis, jeudis et vendredis à 10h / 12h / 13h45 / 15h30.



© CNCS / Florent Giffard



© CNCS

### ATELIER MUSIQUE – Molière rock

Et si *Le Bourgeois gentilhomme* était un rocker ? À partir de l'écoute d'un extrait musical de l'œuvre de Lully et la pratique de rythmes rock avec des instruments, les enfants participent à une libre interprétation de l'œuvre de Molière à la mode rock'n'roll !  
Les lundis (semaines impaires), jeudis et vendredis (semaines paires) à 10h / 12h / 13h45 / 15h30.



© Anne-Charlotte Le Bourva / Compagnie Arkhé



Détail du costume porté par Coquelin Cadet pour le rôle de Monsieur Jourdain dans *Le Bourgeois gentilhomme*. Mise en scène d'Emile Perrin. Production de la Comédie-Française, 1890 (reprise).  
Collection CNCS / Comédie-Française.  
© CNCS / Florent Giffard



Le chien de Mascarille dans *Les précieuses ridicules*, mise en scène de Jérôme Deschamps et Macha Makeieff © Richard Boutin



© CNCS / Joël Bonnard

## ATELIER « SÉRIE LIMITÉE » UN JOUR, UN THÈME

**Chaque atelier au choix à :**

9h / 10h30 / 13h30 / 15h, durée 1h15-1h30

Encadrés par des intervenants spécialisés et en complément d'une visite, ces ateliers invitent à découvrir une pratique ou une technique spécifique. Attention places limitées, atelier sur une date unique !

### ATELIER LEÇON DE DANSE BAROQUE

Initiation à la danse baroque avec un travail corporel ludique, des références musicales, historiques et l'apprentissage d'un petit rigaudon à danser ensemble !

Avec Anne-Charlotte Le Bourva / Chorégraphe et interprète  
Le lundi 20 juin, le lundi 27 juin, le lundi 26 septembre, le lundi 10 octobre.

# PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

## PARCOURS « MOLIÈRE »

« J'ai toutes les envies du monde d'être savant » (*Le Bourgeois gentilhomme*, « La leçon d'orthographe » Acte II, scène 4)  
Le parcours s'inspire des leçons de Monsieur Jourdain dans *Le Bourgeois gentilhomme*. Il invite à la découverte d'une pratique artistique et culturelle et à la rencontre de différents maîtres (de danse, de musique, de chant et de théâtre, d'écriture).

### Déroulement du parcours :

- 1 • Visite de l'exposition et échange avec l'équipe de médiation (1h30-2h)
- 2 • Ateliers au choix parmi la liste ci-dessous et selon les âges (entre 10 h et 15 h d'atelier)
  - Leçon de théâtre (à partir de 5 ans)
  - Leçon de danse
  - Leçon d'écriture (dessin, découverte gravure, impression)
  - Apprenti tailleur – costumes et accessoires
- 3 • Visionnement d'un film, une pièce de théâtre de Molière ou d'une pièce de théâtre dans une salle de spectacle partenaire du CNCS.

Les formules (contenus et durées) peuvent être adaptées selon les demandes. Les actions peuvent commencer à partir de juin ou septembre 2022 et se prolonger en partie sur l'année scolaire 2022-2023. Nous consulter pour construire le projet et définir le cadre administratif et financier. Le projet peut s'inscrire dans les dispositifs Pass Culture, Pass Région, La classe l'œuvre, etc.

### D'autres propositions de parcours, projets et ateliers spécifiques sur demande.



© CNCS

## MODALITÉS DE RÉSERVATION

### Réservation obligatoire pour toutes les activités

- En ligne : fiche d'inscription sur [www.cncs.fr](http://www.cncs.fr)
- Par téléphone : 04 70 20 79 74  
du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30
- Par email : [groupe@cncs.fr](mailto:groupe@cncs.fr)

### Lors de la prise de contact, merci de communiquer :

- Coordonnées complètes de l'établissement, de la personne référente, adresse de facturation si différente
- Typologie du groupe, nombre d'élèves et d'accompagnateurs, cas particulier
- Prestation souhaitée, dates et créneaux possibles de venue (plusieurs choix)

## TARIFS

- Gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite d'1 pour 8)
- Visites guidées : de 5 à 16 pers. 60 € / 17 à 32 pers. 80€
  - Visite en autonomie : 3 € / enfant (à partir de 10 personnes)  
2 € / enfant en période d'inter-exposition
  - Forfait visite guidée + atelier (2h30) :  
de 5 à 16 pers. 140 € / 17 à 32 pers. 160 €
  - Atelier seul : de 5 à 16 pers. 80 € / 17 à 32 pers. 100 €
  - Projets spécifiques : nous consulter

## ACCESSIBILITÉ



- L'ensemble de nos activités peuvent s'adapter aux personnes à mobilité réduite



- Certaines de nos activités peuvent être accessibles aux personnes en situation de handicap

- Merci de nous contacter pour plus d'informations

## POUR PRÉPARER SA VENUE

### Avec les enfants :

- Se questionner sur l'affiche, le titre de l'exposition, le vocabulaire du Musée et de la scène (musée, spectacle, théâtre, costume, décor...)
- Visionner un extrait vidéo de spectacle.

### Pour tous :

- Consulter les documents ressources (dossier pédagogique, fiches ressources, photos, etc) et d'aide à la visite (livret-jeu) en lien avec l'exposition *Molière en costumes* et le CNCS sur [www.cncs.fr](http://www.cncs.fr)

## PROCHAINES EXPOSITIONS

### 50 ans du Ballet national de Marseille

Décembre 2022 - avril 2023

*Pourquoi la marionnette ?* Mai 2023 - novembre 2023

## EXPOSITION PERMANENTE

### Collection Noreev

Ouverte toute l'année (Visites et ateliers nous consulter)

## INFOS PRATIQUES

**Stationnement gratuit** bus et voiture / **Aire de pique-nique extérieure** /  
**Accès** à 20 min à pieds de la gare SNCF- Bus ligne D (tarif groupe Aléo), [busaleo.fr](http://busaleo.fr)

**Présence indispensable du groupe entre 15 à 30 mn avant chaque prestation.**

*En cas de retard, le musée se réserve le droit d'écourter l'activité ou de l'annuler si le retard est trop important.*

## CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE

Quartier Villars, Route de Montilly • 03000 Moulins - 04 70 20 76 20  
Ouvert tous les jours de 10h à 18h jusqu'à 18h30 en juillet et en août