



centre  
national du  
costume et  
de la scène

# OFFRES VISITES ET ATELIERS GROUPES

Petite enfance  
6 mois - 6 ans

## Autour de l'exposition

***La Marionnette, instrument pour la scène***  
du 27 mai au 5 novembre 2023

Qu'apporte le choix de la marionnette aux arts de la scène ? Plus qu'une technique, plus même qu'une discipline artistique, les formes marionnettiques sont de véritables instruments pour la scène. Ils sont autant de possibilités nouvelles pour interpréter, mettre en scène, imaginer et faire imaginer. Ce sont donc d'abord des spectacles, et pas seulement des objets, que présente l'exposition. Le parcours invite à se plonger dans l'univers de la marionnette de création des années 1920 à la scène contemporaine.

### VISITES



© CNCS

#### AVEC UN MÉDIATEUR

Créneaux horaires disponibles tous les jours  
10h / 11h30 / 12h45 / 14h / 15h15 / 16h30

Durée 1h. Prévoir 30 mn supplémentaires pour prolonger librement la visite, faire des photographies...

#### LA MARIONNETTE

Parcours découverte de l'exposition *La Marionnette*.

#### VISITE MUSÉE OR MUSEUM ?

Pratiquer l'anglais au CNCS !

Parcours découverte de l'exposition avec des échanges bilingues en anglais (vocabulaire simple et adapté).

#### VISITE BÉBÉ de 6 mois à 3 ans

Une visite privilégiant la découverte sensorielle pour éveiller les sens des plus petits.

(Visite préparée avec des professionnels de la petite enfance)

#### VISITE CONTÉE de 4 à 7 ans

Une visite ponctuée d'histoires contées.

#### EN AUTONOMIE

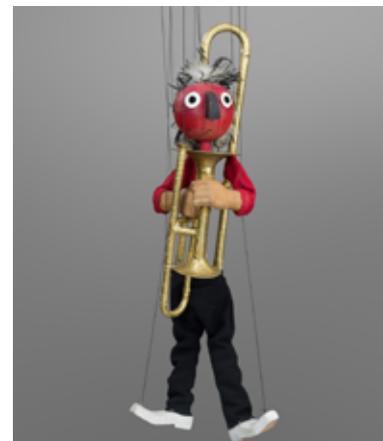
#### VISITE LIBRE

Sous la responsabilité des personnes encadrant le groupe.

D'autres visites sont proposées au CNCS sur réservation

*La Scène, Collection Nouriev.*

Consultez : [cncs.fr/profil/visite-groupe-scolaire](https://cncs.fr/profil/visite-groupe-scolaire)



Jacques Chesnais, L'Orchestre. Coll. BnF-Arts du spectacle.  
© CNCS / Florent Giffard.

### ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Encadrés par les médiateurs du Musée et des intervenants professionnels, ils complètent les visites et invitent à porter un autre regard sur les œuvres et le musée. Durée : 1 h à 1h30.

#### ATELIER ARTS PLASTIQUES

Dans l'atelier du marionnettiste

Des formes à plat en carton gris sont des éléments de jeu à assembler, à articuler ou désarticuler pour façonner un corps. L'apport de matières, d'éléments graphiques et de couleurs donnent vie à un « objet-marionnette » à la taille de l'enfant, un partenaire de jeu, pour raconter et se cacher.

Tous les jours à 10h / 12h / 13h45 / 15h30

#### ATELIER DANSE

Comme suspendu par un fil

Découvrir le langage de la danse contemporaine en s'amusant à créer au fil de l'atelier sa « marionnette-double ». Expérimenter le lâcher-prise, le transfert du poids du corps, éprouver la confiance en soi et en l'autre, s'aventurer aux jeux de rôle, comme suspendu par un fil...

Les mardis, jeudis et vendredis à 10h / 12h / 14h30



Pierre Blaise, Théâtre sans toit, Orphée aux enfers, 2012 © Jean-Yves Lacôte

**ACCESSIBILITÉ**

Toutes nos visites et ateliers peuvent s'adapter aux publics en situation de handicap, y compris au public malentendant avec des visites en LSF. (Nous consulter).

## PROJET ET PARCOURS

### Exemple de parcours sur une ou plusieurs journées

**1- Visite de l'exposition *La Marionnette, instrument pour la scène* avec un guide médiateur (1h maximum) + 3 ateliers découverte (3x1h) ou un atelier (3h) au choix parmi la liste ci-dessus.**

**2 - 2 visites au choix : *La Marionnette, La Scène, La Générale* ou *Collection Noreev* + 2 ateliers découverte (2x1h)**

**240 €** : tarif forfaitaire pour une journée donné à titre indicatif, à affiner selon votre projet.

D'autres propositions de parcours, projets et ateliers spécifiques sur demande : *Petit médiateur, Corps et mouvement, classes culturelles, ateliers Collection Noreev, La Scène...*

## TARIFS ET RÉSERVATION

	De 5 à 16 pers.	17 à 25 pers.
VISITE GUIDÉE (1H)	60€	80€
ATELIER (1H30)	80€	100€
VISITE + ATELIER (2H30)	140€	160€
VISITE EN AUTONOMIE	3€ par enfant, à partir de 10 personnes.	
GRATUIT pour les accompagnateurs dans la limite d'1 pour 8.		

### Comment réserver ?

Réservation obligatoire pour toutes les activités

- Par téléphone : 04 70 20 79 74  
du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30
- Par email : [groupe@cncs.fr](mailto:groupe@cncs.fr)

Deux thématiques de visites ou deux ateliers peuvent être organisés dans une même journée.

### Pour préparer sa venue

- Se questionner sur l'affiche, le titre de l'exposition, le vocabulaire du Musée et de la scène : musée, spectacle, théâtre, costume, décor
- Visionner un extrait de spectacle.
- [Consulter les ressources pédagogiques sur www.cncs.fr](http://www.cncs.fr)

### Informations pratiques

- **Stationnement gratuit** bus et voiture
- **Aire de pique-nique extérieure**
- **Accès** à 20 min à pieds de la gare SNCF- Bus ligne D (tarif groupe Aléo), busaleo.fr

**Présence indispensable du groupe entre 15 à 30 mn avant chaque prestation.**  
En cas de retard le musée se réserve le droit d'écourter l'activité ou de l'annuler si le retard est trop important.



Les formules (contenus et durées) peuvent être adaptées et enrichies selon vos demandes.

### PROCHAINES EXPOSITIONS

**Music Hall** : 9 décembre 2023 au 30 avril 2024  
**Philippe Decouflé** : 25 mai au 3 novembre 2024

### EXPOSITIONS PERMANENTES

Accessibles toute l'année

**Collection Noreev**

**NOUVEAU La Scène**

