



# OFFRES LA SCÈNE

A partir de  
15 ans - Lycée

VISITES ET ATELIERS POUR LES GROUPES  
CONNAÎTRE, RENCONTRER, PRATIQUER



CNCS © Florent Giffard

**LE CENTRE NATIONAL DU COSTUME ET DE LA SCÈNE** est situé dans une ancienne caserne de cavalerie du XVIII<sup>e</sup> siècle à Moulins (03). Il a pour mission la conservation, l'étude et la valorisation d'un ensemble patrimonial de plus de 10 000 costumes de théâtre, d'opéra et de ballet ainsi que de toiles de décors peints. En avril 2023, le CNCS inaugure un nouvel espace au sein du Quartier Villars baptisé *La Scène*.

## LA SCÈNE – Ouverture le 8 avril 2023

Un espace entièrement dédié à l'art de la scénographie et ses métiers selon un parcours organisé en trois actes :

- **la conception**, imaginée par le scénographe en dialogue avec le metteur en scène et ses intentions dramaturgiques, en lien également avec l'espace scénique et ses équipements techniques ;
- **la fabrication** par les ateliers de décors, construction, peinture, sculpture, tapisserie, accessoires, métiers aux savoir-faire rares et spécialisés ;
- **la représentation** grâce à une scène équipée d'un plateau, de cintres, de rideaux et d'éléments de décors.

Pour l'ouverture de *La Scène*, le CNCS accueille la Comédie-Française et met à l'honneur Éric Ruf, administrateur général et scénographe en présentant une partie de sa scénographie pour *Cyrano de Bergerac*, mis en scène par Denis Podalydès en 2006.



L'entrée de La Scène © Joël Bonnard  
ATELIERS ADELINE RISPAL, architectes scénographes

## VISITES

Créneaux horaires disponibles tous les jours :  
**10h / 11h30 / 12h45 / 14h / 15h15 / 16h30**

Durée 1h. Prévoir 30 mn supplémentaires pour prolonger librement la visite, faire des photographies.

### AVEC UN MÉDIATEUR

#### VISITE LA SCÈNE

**Parcours découverte** sur la scénographie et ses métiers, les décors de scène.

#### VISITE LA GÉNÉRALE

**Présentation** du Centre national du costume et de la scène, son histoire, ses missions et ses espaces d'exposition.

### EN AUTONOMIE

#### VISITE LIBRE

Sous la responsabilité des personnes encadrant le groupe.

D'autres visites sont proposées au CNCS sur réservation, consulter [www.cncs.fr](http://www.cncs.fr) : expositions temporaires sur les costumes de scène, *Collection Nouriev*, Visite musée or Museum, Entretien autour de..., etc.

**Accessibilité** - Toutes nos visites peuvent s'adapter aux publics en situation de handicap, y compris au public malentendant avec des visites en LSF. (Nous consulter)

## ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Encadrés par les médiateurs du Musée et des intervenants professionnels issus des arts de la scène, des arts plastiques et textiles. Les ateliers complètent les visites et invitent à porter un autre regard sur les œuvres et le Musée.

Durée 1h30.



© CNCS

### ATELIER ARTS PLASTIQUES – MAQUETTE DE DÉCOR

Penser, créer, aménager et fabriquer les décors d'un spectacle. À partir d'une image, concevoir et déployer une scénographie en 3 dimensions dans une cage de scène à échelle réduite. Dans le respect d'un espace et d'une intention de création, faire interagir des structures, des volumes, des matières, des matériaux tout en découvrant le vocabulaire de la scène. Châssis, toile peinte, échelle et contraste, trompe l'œil, illusion du vrai au faux, du lourd au léger, de l'ombre à la lumière, du proche au lointain. La scène, un espace à imaginer.

Tous les jours à 10h / 12h / 13h45 / 15h30

### ATELIER THÉÂTRE – CYRANO « C'EST UN PIC ! »

Découvrir le théâtre, son répertoire classique et s'en amuser. Improvisations et jeux de théâtre invitent à réinterpréter le contexte de l'histoire, les personnages de la pièce *Cyrano de Bergerac*, leurs caractères et leurs accessoires. Soldats, comtes, comtesses, pâtisseries mais aussi mystères, jeux de pouvoir et combats seront de la partie.

Tous les jours à 10h / 12h / 13h45 / 15h30

## PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### PARCOURS SPECTACLE

#### Déroulement du parcours :

- 1 • Visite de l'exposition *La Scène* avec un guide médiateur (1h)
- 2 • Ateliers au choix parmi la liste ci-dessous (entre 5h et 25h)
  - Spectacle – pratique théâtrale, musicale et arts plastiques
  - Théâtre – l'histoire du théâtre en pratique
  - Peinture et décors – réalisation d'accessoires de décor, vrai ou faux, taille réelle ou échelle réduite ?
  - Scène animée – réalisation d'une animation en volume pour une scène de théâtre virtuelle
- 3 • Invitation à assister à un spectacle sur scène et visite d'un théâtre sur réservation auprès des salles partenaires du CNCS (nous consulter).

**Tarif forfaitaire :** 400 € (tarif donné à titre indicatif selon projet)

Les formules (contenus et durées) peuvent être adaptées et enrichies selon les demandes. Nous consulter pour construire le projet et définir le cadre administratif et financier. Le projet peut s'inscrire dans les dispositifs **Pass Culture, Pass Région, La classe l'œuvre**, etc.

**D'autres propositions de parcours, projets et ateliers spécifiques sur demande :** Parcours « Petit médiateur », parcours « Corps et mouvement », classes culturelles, ateliers Noureev...



Détail du décor de *Cyrano de Bergerac* par Eric Ruf, Comédie-Française, Paris, 2006. © Nicolas Anglade.



Éléments de décors de *Cyrano de Bergerac*, Comédie-Française, Paris, 2006. © Nicolas Anglade



Éléments de décors de *Cyrano de Bergerac*, Comédie-Française, Paris, 2006. © Nicolas Anglade.



Les nouvelles réserves du CNCS © Nicolas Anglade  
ATELIERS ADELINE RISPAL, architectes scénographes.

## MODALITÉS DE RÉSERVATION

### Réservation obligatoire pour toutes les activités

- En ligne : fiche d'inscription sur [www.cncs.fr](http://www.cncs.fr)
- Par téléphone : 04 70 20 79 74  
du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30
- Par email : [groupe@cncs.fr](mailto:groupe@cncs.fr)

### Lors de la prise de contact, merci de communiquer :

- Coordonnées complètes de l'établissement, de la personne référente, adresse de facturation si différente
- Typologie du groupe, nombre d'élèves et d'accompagnateurs, cas particulier
- Prestation souhaitée, dates et créneaux possibles de venue (plusieurs choix)

## TARIFS

- Gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite d'1 pour 8)
- Visites guidées (1h) : de 5 à 16 pers. 60 € / 17 à 32 pers. 80 €
  - Visite en autonomie : 3 € / élève (à partir de 10 personnes)
  - Forfait visite + atelier (2h30) :  
de 5 à 16 pers. 140 € / 17 à 32 pers. 160 €
  - Atelier seul : de 5 à 16 pers. 80 € / 17 à 32 pers. 100 €
  - Projets spécifiques : nous consulter

## ACCESSIBILITÉ

- L'ensemble de nos activités peut s'adapter aux personnes à mobilité réduite
- Certaines de nos activités sont accessibles aux personnes en situation de handicap
- Merci de nous contacter pour plus d'informations

## POUR PRÉPARER SA VENUE

- Se questionner sur l'affiche, le titre de l'exposition, le vocabulaire du Musée et de la scène (musée, spectacle, théâtre, costume, décor...)
- Visionner un extrait vidéo de spectacle.
- Consulter le dossier pédagogique et les fiches ressources sur [www.cncs.fr](http://www.cncs.fr)

## EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Visites et ateliers sur [www.cncs.fr](http://www.cncs.fr) ou nous consulter

**La marionnette. Un instrument pour la scène**  
du 27 mai au 5 novembre 2023

**Cabaret/music-hall** – du 9 décembre 2023 au 30 avril 2024  
**Philippe Decouflé** – du 25 mai au 3 novembre 2024

## EXPOSITION PERMANENTE

**Collection Noreev** – Ouvert toute l'année

## INFOS PRATIQUES

**Stationnement gratuit** bus et voiture / **Aire de pique-nique extérieure** /  
**Accès** à 20 min à pied de la gare SNCF- Bus ligne D (tarif groupe Aléo), [busaleo.fr](http://busaleo.fr)

**Présence indispensable du groupe entre 15 à 30 mn avant chaque prestation.**

**En cas de retard, le musée se réserve le droit d'écourter l'activité ou de l'annuler si le retard est trop important.**

## CENTRE NATIONAL DU COSTUME ET DE LA SCÈNE

Quartier Villars, Route de Montilly - 03000 Moulins • 04 70 20 76 20 • [www.cncs.fr](http://www.cncs.fr)

Ouvert tous les jours de 10h à 18h, jusqu'à 18h30 en juillet et en août. Fermeture exceptionnelle le 1<sup>er</sup> mai.