



OFFRES AUTOUR DE L'EXPOSITION

DANSER L'IMAGE

du 3 décembre 2022 au 30 avril 2023

11 - 15 ans
Collège

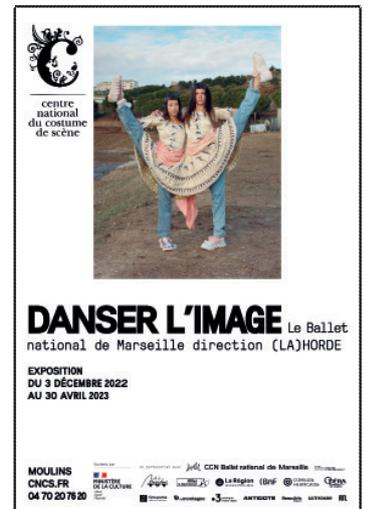
VISITES ET ATELIERS POUR LES GROUPES
CONNAÎTRE, RENCONTRER, PRATIQUER

LE CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE ET DE LA SCÉNOGRAPHIE est situé dans une ancienne caserne de cavalerie du XVIII^e siècle à Moulins (03). Il a pour mission la conservation, l'étude et la valorisation d'un ensemble patrimonial de plus de 10 000 costumes de théâtre, d'opéra et de ballet ainsi que de toiles de décors peints.

EXPOSITION DANSER L'IMAGE

LE BALLET NATIONAL DE MARSEILLE DIRECTION (LA)HORDE

L'histoire du Ballet national de Marseille (BNM), compagnie créée par Roland Petit en 1972, témoigne dès le départ et sous l'influence de ce chorégraphe ambitieux d'une énergie créative intense et profuse, fondée sur des collaborations avec la scène artistique de son époque. Depuis septembre 2019, le BNM est dirigé par le collectif (LA)HORDE réunissant trois artistes, Marine Brutti, Jonathan Debrouwer et Arthur Harel, qui placent la danse au cœur de leur pratique pluridisciplinaire et développent des créations chorégraphiques, des films, des performances, des installations, avec comme projet pour le BNM de « faire oeuvre en la structure ». *Danser l'image* célèbre ainsi 50 ans de pratiques artistiques décloisonnées et dévoile plus de 130 costumes issus de collaborations avec des couturiers et designers de mode tels que Yves Saint Laurent, Hervé Léger, Gianni Versace, Y/Project, Ally Macrae...



VISITES

Créneaux horaires disponibles tous les jours :

10h / 11h30 / 12h45 / 14h / 15h15 / 16h30

Durée 1h. Prévoir 30 mn supplémentaires pour prolonger librement la visite, revoir des costumes, faire des photographies...

AVEC UN MÉDIATEUR

VISITE **DANSER L'IMAGE**

Parcours découverte de l'exposition *Danser l'image*.

VISITE **MUSÉE OR MUSEUM ?**

Pratiquer l'anglais au CNCS !

Parcours découverte de l'exposition avec des échanges bilingues en anglais (vocabulaire simple et adapté).

ENTRETIEN AUTOUR DE...

Une visite-conférence ! qui se présente comme un parcours de visite choisi dans l'exposition et suivi d'un échange, durée 1h30. Peut être couplé avec une visite découverte de l'exposition ou un atelier.

Thème au choix :

- Un personnage, des costumes, des interprétations...
- Vêtement, costume et déguisement : Soi-même et l'Autre
- Les métiers de la scène et du musée

NOUVEAU :

- De la danse classique à la danse contemporaine, RUDOLF NOUREEV et ROLAND PETIT.



Exposition *Danser l'image* : Salle SAUTS © CNCS

ET AUSSI...

VISITE **DÉCOR ET ARCHITECTURE**

Parcours autour de l'architecture, de la scénographie et de la muséographie au CNCS et sur scène.

EN AUTONOMIE

VISITE **LIBRE**

Sous la responsabilité des personnes encadrant le groupe.

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Encadrés par les médiateurs du Musée et des intervenants professionnels, ils complètent les visites et invitent à porter un autre regard sur les œuvres de l'exposition *Danser l'image*. Chaque atelier est adapté au niveau des élèves.
Durée 1h30.

ATELIER ARTS PLASTIQUES #ARRETSURIMAGE

A partir des thèmes de l'exposition, travailler avec et sur le corps, imaginer et ajouter des extensions, des distorsions et des déformations pour créer une composition scénique immortalisée par une image.

Tous les jours à 10h / 12h / 13h45 / 15h30

ATELIER MUSIQUE FAIRE VIBRER LES MURS DU MUSÉE

Créer des rythmes sur des instruments en s'inspirant des musiques actuelles et de l'univers électronique des compositeurs Rone et Jean-Michel Jarre.

Les lundis (semaines impaires), jeudis et vendredis (semaines paires) horaires selon le planning à 10h / 12h / 13h45 / 15h30

ATELIER DANSE – DANSER COMME (LA) HORDE

Découvrir la danse en écho avec les propositions du collectif d'artistes danseurs de (LA) HORDE.

Les mardis, jeudis et vendredis à 10h / 12h / 14h30



© CNCS

ATELIERS « SÉRIE LIMITÉE » UN JOUR UN THÈME

Chaque atelier au choix à :

9h / 10h30 / 13h30 / 15h, durée 1h15-1h30

Encadrés par des intervenants spécialisés et en complément d'une visite, ces ateliers invitent à découvrir une pratique ou une technique spécifique. Attention places limitées, atelier sur une date unique !

ATELIER HIP HOP

Jeudi 26 janvier et lundi 27 mars

Initiation à la danse hip hop, au breakdance.
Avec Mehdi Kotbi, compagnie K'RROUSEL

ATELIER DANSE CONTEMPORAINE

Lundi 27 février

Initiation à l'improvisation : une exploration du mouvement pour construire sa propre danse.

Avec une danseuse de la Compagnie ARKHÈ



Costume de Gianni Versace pour la Valse apache dans *Java for Ever*. Chorégraphie de Roland Petit. Ballet national de Marseille, 1988. Coll. BNM



Stylisme de Salomé Poloudenny pour l'album *Room With A View* (InFiné). Musique Rone, direction mouvement (LA)HORDE, Ballet national de Marseille, 2020. © InFiné / BNM / Boris Camaca - direction image Alice Gavin, artiste associée au Ballet national de Marseille (2019-21)



Costumes de Salomé Poloudenny pour *Room With A View*. Concept artistique de Rone et (LA)HORDE. Musique de Rone, chorégraphie de (LA)HORDE avec le Ballet national de Marseille. Commande du Théâtre du Châtelet, en accord avec Décibels Production et InFiné. Coproduction Théâtre du Châtelet, Ballet national de Marseille, Grand Théâtre de Provence, 2020. © Théâtre du Châtelet / Thomas Amouroux

PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

PARCOURS – PERFORMANCE

Danser : exprimer corporellement seul ou en groupe des états ou des sentiments à partir de musiques, de peintures, de textes, des images...

Des mots clés : percevoir, sentir, imaginer, créer / décomposer le mouvement / des silhouettes

Déroulement du parcours :

- 1 • Visite de l'exposition (30 mn à 1h)
- 2 • Ateliers au choix parmi la liste ci-dessous (3h).
Il est possible de combiner plusieurs ateliers.
 - Atelier danse
 - Atelier musique
 - Atelier arts plastiques
- 3 • Visionnage de films du Collectif (LA) HORDE ou d'un ballet : *Casse – Noisette, Pierre et le loup, Alice au pays des merveilles*

Tarif forfaitaire : 300 € (Tarif donné à titre indicatif)

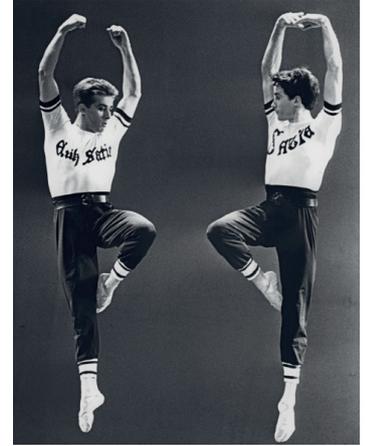


Les formules (contenus et durées) peuvent être adaptées selon les demandes et les âges. Les actions peuvent se dérouler durant toute l'année scolaire 2022-2023. Nous consulter pour construire le projet et définir le cadre administratif et financier. Le projet peut s'inscrire dans les dispositifs Pass Culture, Pass Région, La classe l'œuvre, etc.

D'autres propositions de parcours, projets et ateliers spécifiques sur demande.



Stylisme de Ally Macrae pour Studio Magazine.
Direction mouvement (LA)HORDE, Ballet national de Marseille, 2022. © Studio Magazine / Maxime Ballesteros



À droite : Costumes de Lily Sato pour *To Da Bone* - Chorégraphie (LA)HORDE, 2017.
© BNM / Tom de Peyret

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Réservation obligatoire pour toutes les activités

- En ligne : fiche d'inscription sur www.cncs.fr
- Par téléphone : 04 70 20 79 74
du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30
- Par email : groupes@cncs.fr

Lors de la prise de contact, merci de communiquer :

- Coordonnées complètes de l'établissement, de la personne référente, adresse de facturation si différente
- Typologie du groupe, nombre d'élèves et d'accompagnateurs, cas particulier
- Prestation souhaitée, dates et créneaux possibles de venue (plusieurs choix)

TARIFS

- Gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite d'1 pour 8)
- Visites guidées (1h) : de 5 à 16 pers. 60 € / 17 à 24 pers. 80 €
 - Visite en autonomie : 3 € / élève (à partir de 10 personnes)
 - Forfait visite + atelier (2h ou 2h30) :
de 5 à 16 pers. 140 € / 17 à 24 pers. 160 €
 - Atelier seul : de 5 à 16 pers. 80 € / 17 à 24 pers. 100 €
 - Projets spécifiques : nous consulter

ACCESSIBILITÉ



• L'ensemble de nos activités peuvent s'adapter aux personnes à mobilité réduite



• Certaines de nos activités peuvent être accessibles aux personnes en situation de handicap

- Merci de nous contacter pour plus d'informations

POUR PRÉPARER SA VENUE

- Se questionner sur l'affiche, le titre de l'exposition, le vocabulaire du Musée et de la scène (musée, spectacle, théâtre, costume, décor...)
- Visionner un extrait vidéo de spectacle.
- Consulter le dossier pédagogique et les fiches ressources sur www.cncs.fr

PROCHAINES EXPOSITIONS

Pourquoi la marionnette ? 100 ans de création
du 26 mai au 5 novembre 2023

EXPOSITION PERMANENTE

Collection Noureev

Ouvert toute l'année (Visites et ateliers nous consulter)

INFOS PRATIQUES

Stationnement gratuit bus et voiture / **Aire de pique-nique extérieure** /
Accès à 20 min à pieds de la gare SNCF- Bus ligne D (tarif groupe Aléo), busaleo.fr

Présence indispensable du groupe entre 15 à 30 mn avant chaque prestation.

En cas de retard, le musée se réserve le droit d'écourter l'activité ou de l'annuler si le retard est trop important.

CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE

Quartier Villars, Route de Montilly • 03000 Moulins - 04 70 20 76 20
Ouvert tous les jours de 10h à 18h

WWW.CNCS.FR

