



centre
national du
costume et
de la scène

EXPOSITION

CHRISTIAN LACROIX EN SCÈNE

Du 5 avril 2025 au 4 janvier 2026

À DESTINATION DES GROUPES

PUBLICS SCOLAIRES, EMPÊCHÉS (*champ social, santé, en situation d'handicap, justice*), LOISIRS, PETITE ENFANCE

Visiter le CNCS en groupe, c'est partager une expérience inédite et passionnante au cœur des arts de la scène.

Les visites guidées et les ateliers adaptés à tous les âges invitent à une découverte active, une rencontre privilégiée et souvent inhabituelle avec les œuvres et les artistes.

Un moment de plaisir pour tous qui participe à l'éveil de la curiosité, suscite la réflexion et favorise l'expression de chacun tout en laissant une belle place à l'imaginaire et à l'émerveillement.

UNE EXPOSITION ÉVÈNEMENT !

Cette exposition événement est une plongée dans l'univers fascinant de Christian Lacroix dont les œuvres ne cessent d'émerveiller le public. Artiste visionnaire, célèbre pour son style flamboyant et baroque, il se consacre depuis plusieurs années à la création de costumes pour le théâtre, l'opéra et la danse.

Le parcours, ponctué de 140 costumes issus de spectacles donnés entre 2007 et 2024, emmène les visiteurs dans une déambulation à la fois chronologique et thématique, évoquant les inspirations et les goûts du costumier. Son travail, caractérisé par de nombreuses relectures du passé, notamment des XVIII^e et XIX^e siècles, apparaît comme une réinterprétation de l'histoire de la mode, revue et adaptée par la main et l'œil du couturier.

Au total, ce sont près d'une centaine de productions que Christian Lacroix aura signées en France, en Europe, aux États-Unis et en Chine, dont une grande partie sera présentée au CNCS. Documentation, archives et dessins complètent cette exposition avec un parcours spécialement dédié au jeune public.

« Le Centre national du costume et de la scène dégage une magie incroyable. » Christian Lacroix, président d'honneur du CNCS



Création Christian Lacroix 2025.
© Graphisme : Atalante-Paris

À PARTIR DU 5 AVRIL 2025



Costume de *Monsieur Jourdain* pour la pièce de théâtre *Le Bourgeois Gentilhomme* de Molière, 2012.
Création Christian Lacroix. Prêt Théâtre des Bouffes du Nord. © CNCS / Terminal 33

Costume pour l'opéra, *Postillon de Lonjumeau*, 2019.
Création Christian Lacroix. Prêt Opéra-Comique.
© CNCS / Terminal 33

Costume de *Mousmé* pour la pièce de théâtre *Peer Gynt*, 2012.
Création Christian Lacroix.
Coll CNCS / Dépôt Comédie-Française. © CNCS / Terminal 33

CHRISTIAN LACROIX, DE LA MODE À LA SCÈNE

Christian Lacroix est un célèbre créateur de mode français, connu pour son style **éclatant, coloré, inspiré de l'esthétique baroque**. Né en 1951 à Arles, il s'est d'abord intéressé à l'histoire de l'art avant de se tourner vers la mode dans les années 1980.

Il s'impose rapidement avec ses créations exubérantes, mêlant couleurs vives, broderies luxueuses et mélanges de matières, inspirés des costumes historiques, de l'opéra et des traditions provençales. Sa première collection haute couture en 1987 fait sensation, marquant l'univers de la mode avec son esprit théâtral et sa créativité sans limite.

Depuis les années 2000, Christian Lacroix s'est éloigné de la mode pour se consacrer à la **création de costumes pour la scène**, théâtre, opéra et danse, un domaine où il exprime pleinement son amour des arts et de l'histoire.

Il collabore avec des metteurs en scène et des chorégraphes du monde entier, apportant pour chaque spectacle une touche poétique aux personnages qu'il habille. Ses premiers costumes datent de 1986 pour *Chantecler* à la maison de la culture de Nantes. Puis, *Phèdre* en 1997 à la Comédie-Française lui permettra d'obtenir un Molière pour ses créations somptueuses. Un 2^e Molière quelques années plus tard le récompensera pour *Cyrano de Bergerac*, mis en scène par Denis Polydadès.

COMMENT PRÉPARER SA VISITE DE GROUPE ?

DES ENTRÉES THÉMATIQUES

- o Découvrir le parcours professionnel et l'univers de Christian Lacroix.
- o Se questionner autour des mots : costumier et couturier, costume de scène et vêtement, spectacle vivant, musée, décor.
- o Explorer la notion de baroque (esthétique, représentation, histoire...).
- o Effectuer des recherches et des associations de matières, de couleurs, d'images.
- o Consulter des images photos et vidéos pour comparer des costumes et des œuvres issus de différentes adaptations, le réalisme historique et les choix d'interprétation d'un même personnage.
- o Visionner des captations de spectacles : *Roméo et Juliette*, *George Dandin*, *Electra*, *Les Noces de Figaro*, *L'Amour médecin*, *Cendrillon*, *Madame Butterfly*.....

Toutes les disciplines scolaires ou extra-scolaires peuvent être concernées par le Parcours d'Education Artistique et Culturelle et mis en lien avec l'exposition, qui permet à chaque enfant et jeune d'aborder, dans leur diversité, les grands domaines des arts et de la culture.

DÉCOUVRIR LE CNCS

Découvrez le Centre national du costume et de la scène (CNCS), un lieu unique où l'histoire et la magie du spectacle se rencontrent. Situé sur les rives de l'Allier, dans un ancien quartier de cavalerie du XVIII^e siècle, il occupe un bâtiment remarquable classé aux Monuments historiques. C'est dans ce cadre majestueux que sont présentés plusieurs espaces d'exposition :

[Trésors des collections](#) dévoile des costumes d'exception issus de la collection du musée.

[Collection Noureev](#) montre des œuvres uniques qui évoquent la vie artistique et l'esthétique personnelle du célèbre danseur et chorégraphe du XX^e siècle.

[La Scène](#) met en valeur la scénographie théâtrale et les différents savoir-faire autour du décor de théâtre, avec un parcours immersif sur un plateau de théâtre.

COMMENT RÉSERVER ?

- o Réservation obligatoire pour toutes les activités
- o Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30
- o Par téléphone : 04 70 20 79 74
- o Par email : groupe@cncs.fr

CONTACTS ET INFORMATIONS



Costume de Roméo pour l'opéra *Roméo et Juliette* de Charles Gounod, 2008.
Création Christian Lacroix.
Prêt Opéra-Comique. © CNCS / Terminal 33

Médiation public scolaire et enseignement supérieur
Sandra Julien, pedagogie@cncs.fr
Médiation public individuel et empêché
Jean-Baptiste Leblond, mediation@cncs.fr
Professeur relais de l'Éducation Nationale
Aude Fagnot, aude.fagnot@ac-clermont.fr

Nous vous invitons à nous contacter si vous souhaitez vous impliquer dans un projet d'éducation artistique et culturelle avec votre groupe. Des propositions de parcours, projets et ateliers spécifiques peuvent être construits sur demande, adaptés à tous les publics.

CALENDRIER POUR LES RÉFÉRENTS DE GROUPES	
À partir du 24 mars À partir du 31 mars	Consultez le programme des offres de visites et d'ateliers Consultez le dossier pédagogique
Jeudi 10 avril (sur réservation)	Invitation à découvrir l'exposition de 17h30 à 19h Pour les enseignants et équipes éducatives
Mercredi 16 avril (sur réservation)	Invitation à découvrir l'exposition de 17h30 à 19h Pour les représentants des structures sociales éducatives

Toutes les offres et ressources sur CNCS.FR