



ACQUISITIONS 2021

Grâce aux Amis du CNCS

Un grand merci aux adhérents des Amis du CNCS !

Le montant des dons a permis l'acquisition aux enchères
publiques de

**> 8 costumes et 14 maquettes de costumes
de Christian Lacroix**

Achat de 8 costumes et 14 maquettes de Christian Lacroix

- **L'étude Cornette de Saint Cyr** à Paris a organisé une vente aux enchères les 11 et 12 février 2021 du fonds de la **Maison Mode Méditerranée (MMM)**, association fondée en 1988 par Maryline Bellieud-Vigouroux. Cette vente, principalement constituée de vêtements de mode, comprenait une **cinquantaine de maquettes et de costumes de scène signés de Christian Lacroix pour la pièce de théâtre *Wilhelm Meister* produite au Théâtre du Gymnase à Marseille en 1988**. Ces pièces, comme l'ensemble des éléments de la vente, avaient fait l'objet d'un dépôt au Musée de la Mode de Marseille par l'Institut de la Mode. Le CNCS avait emprunté et exposé quelques-uns de ces costumes en 2007 à l'occasion de l'exposition « Christian Lacroix costumier » organisée dans ses espaces, dont le costume pour Circé proposé à la vente.
- La mise en vente concernait 27 dessins et 23 costumes, lots référencés du n° 1 au n° 46, évalués entre 200-600€ l'unité. Le CNCS a effectué le 10 février 2021 une demande d'**achat par préemption** auprès du Ministère de la Culture pour les lots 1, 2, 3, 8, 9, 16, 17, 21, 24, 28, 30, 31, 32 et 33 soit 8 dessins et 6 costumes. Tous ces lots ont été acquis. En complément, le CNCS a réalisé l'achat, sans préemption, des lots 11, 18, 26, 29, 36, 42, 43 et 44 soit 6 dessins et 2 costumes.
- ***Wilhelm Meister ou Goethe Wilhelm Meister***, pièce de Jean-Pol Fargeau d'après l'œuvre de Goethe. Mise en scène Léonidas Strapatsakis. Décors de Christos Tzivelos. Costumes de Christian Lacroix réalisés à Paris par **les Ateliers Patrick Lebreton**. Lumières Alain Poisson. Marseille, Théâtre du Gymnase, 12 janvier - 3 février 1988.
- Christian Lacroix fait don en 2007 au CNCS d'un fonds de 1899 croquis et maquettes de costumes, ainsi que des archives composées de photographies et de dossiers de travail relatifs aux costumes qu'il a réalisés pour la scène (opéra, danse et théâtre) en dehors des archives liées à des productions des institutions fondatrices du CNCS. Le CNCS conservait déjà **134 maquettes et croquis de costumes** pour *Wilhelm Meister ou Goethe Wilhelm Meister* (19 maquettes de costumes et 25 maquettes de coiffures titrées, ainsi qu'un ensemble de croquis et échantillons de couleurs) et les **archives** pour cette production : photocopies de maquettes de costumes annotées, notes, correspondance, documents de travail, documentation, photos et fiches de la distribution, livret, programme, journal du théâtre.
- Ce spectacle est l'une des premières réalisations de Christian Lacroix pour la scène et cette acquisition permet de compléter le fonds déjà conservé par le CNCS et qui se compose désormais de **113 costumes et 1913 maquettes**.



Costume pour le rôle de Wilhelm



Costume pour le rôle de Laerte



Costume pour le rôle d'Amélie



Costume pour le rôle de Marianne



Costume pour le rôle de la Comtesse



Maquette pour le rôle de Wilhelm



Maquette pour le rôle d'Amélie



Maquette pour le rôle de Laerte



Maquette pour les rôles de Postillon et Sergent