



Découvrez un lieu unique

Un patrimoine historique et architectural remarquable,
des collections de costumes et de décors de scène exceptionnels.

Quartier Villars CNCS © Florent Giffard



Ouvert en 2006 sur le site d'une ancienne caserne de cavalerie du XVIII^e siècle à Moulins, le **Centre national du costume de scène et de la scénographie** est le seul établissement au monde à être entièrement dédié au patrimoine matériel de la scène.

Il a pour mission la conservation, l'étude et la valorisation d'un ensemble patrimonial de 10 000 costumes de théâtre, d'opéra et de ballet ainsi que de toiles de décors peints. **Deux expositions temporaires annuelles**, et depuis 2013 **un espace permanent** dédié au danseur-chorégraphe Rudolf Noureev, vous invite à découvrir les secrets et coulisses des plus grands artistes et théâtres internationaux.

EXPO

À VENIR

«COMÉDIE MUSICALE»

Du 1^{er} Décembre 2018 au 17 Mars 2019

L'exposition retrace l'histoire de ce genre à travers de nombreux costumes emblématiques provenant de spectacles donnés au Théâtre du Châtelet à Paris, *La Mélodie du bonheur*, *42nd Street*, *Little night music*, *Les Parapluies de Cherbourg*... mais aussi, les costumes de célèbres productions données à New York, à Londres et à Paris, telles que *Cabaret*, *Cats*... jusqu'à *Grease*, dernier grand succès du Théâtre de Mogador. Une exposition à ne pas manquer !



EN CE MOMENT

Contes de Fées

jusqu'au 4 novembre 2018

Une visite enchantée au cœur d'une quinzaine de contes de fées : *La Belle au bois dormant*, *La Belle et la Bête*, *Cendrillon*, *Peau d'âne*, *Riquet à la houppe*, *Casse-Noisette*, *Hansel et Gretel*, *Alice au pays des merveilles*, *L'Enfant et les sortilèges*, *Le Coq d'or*, *Le Songe d'une nuit d'été*, *Le Petit Prince*, *Le Prince de Motordu*...

À travers plus de 150 costumes, l'exposition montre comment les costumiers ont interprété les personnages de contes, avec quelle esthétique, quel choix de formes, de textiles, d'ornements et de teintés.

Exposition permanente

Collection Noureev

Accessible toute l'année

La *Collection Noureev* révèle l'âme et l'histoire hors du commun de Rudolf Noureev, danseur chorégraphe russe du XX^e siècle. L'espace d'exposition permanente permet aux visiteurs de découvrir l'univers d'un artiste à la carrière internationale, à travers des costumes de scène et des objets personnels issus de ses collections.



Rudolf Noureev, *La Belle au bois dormant*, rôle de l'Oiseau bleu, 1961,
© Sipa Presse/ Serge Lido



Sac de voyage Rudolf Noureev
© CNCS/ Pascal François

Plongez au cœur des collections

Connaissances, Rencontres, Pratiques

Vous êtes **enseignants** (maternelle, primaire, collège, lycée, enseignement supérieur...).

Vous êtes **responsables d'établissements jeune public** (crèches, accueils de loisirs...).

Vous représentez une **structure axée sur les loisirs, les arts et la culture**.

L'équipe de médiation du CNCS, engagée dans une mission d'éducation aux arts et à la culture vous propose de nombreuses activités pour découvrir son site et ses richesses avec vos groupes.

OFFRES PÉDAGOGIQUES

Adaptées à tous les âges, en temps et hors temps scolaire. **Réservation obligatoire pour toute activité.**



Visite exposition L'Opéra Comique et ses trésors, 2015 © CNCS / P. François

VISITES

Encadrées par un guide conférencier ou un chargé de médiation, 1h - 1h30 selon le public.

- Visite guidée découverte des expositions
- Visite thématique (De la caserne au Musée, Visite Musée or Muséum ?, costumée...)
- Visite-diaporama (pour les groupes à gros effectifs)
- Visite-atelier (publics en situation d'handicap ou demande particulière)
- Possibilité de visites libres sous la responsabilité des accompagnateurs.



Atelier de pratique artistique © CNCS / P. François

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

Encadrés par des intervenants professionnels, ils complètent la visite des expositions et invitent à porter un autre regard sur les œuvres.

Ateliers au choix selon les expositions : art plastique et textile, expression corporelle, théâtrale et musicale. Durée 1h-1h30.

Formations spécifiques (workshop) ou projets pédagogiques sur demande.

OUTILS ET RESSOURCES

- Documents d'aide à la visite pour le jeune public
- Espace dédié dans l'exposition aux petits et grands
- Projection de films dans l'exposition ou sur demande
- Ateliers numériques (ressources et activités interactives) : <http://crdp-cnccs.ac-clermont.fr>
- Institut Culturel de Google. Consultable sur g.co/performingarts et sur le site de l'Institut Culturel de Google
- Dossiers et fiches pédagogiques à consulter sur le site ou envoyés à la demande.
- Consultation et recherche documentaire dans le centre de documentation du CNCS.
- Malle pédagogique pour les personnes en situation de handicap.

TARIFS

Coût par groupe de 25 personnes.

Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite d'un pour huit personnes.

Exposition temporaire + Collection Noreev

Visite guidée : 80 €

Forfait visite guidée (ou visite-diaporama) + atelier : 160 €

Présentation-conférence ou visite-diaporama

(coût pour 50 personnes maximum) : 80 €

Atelier : 100 €

Visite libre : 3 € / élève (à partir de 10 personnes).

Audioguide : 1 € / élève

(selon disponibilité *Collection Noreev* uniquement)

Collection Noreev (période d'inter-exposition)

Tarifs identiques sauf visite libre : 2 € par élève

INFOS PRATIQUES

CONTACTS :

- **Sandra Julien**
Public scolaire : pedagogie@cnccs.fr
- **Carole Combaret**
Public non scolaire : mediation@cnccs.fr
- **Geneviève Gardette**
Réservation : 04 70 20 79 74 /
ggardette@cnccs.fr

CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE
Quartier Villars, Route de Montilly - Moulins

STATIONNEMENT GRATUIT : bus et voiture

AIRE DE PIQUE-NIQUE

Chapiteau chauffé gratuit sur demande

ACCÈS : à 20 min à pieds de la gare SNCF

Bus ligne D (tarif groupe Aléo), busaleo.fr

