

## Journée au CNCS pour des étudiants d'un master international



**Les étudiants du Master Choremundus : diplôme international en anthropologie de la danse ont été accueilli vendredi 21 mars 2014 par Delphine Pinasa, directrice et conservateur du CNCS, pour une intervention sur la patrimonialisation du costume de danse et pour une visite de la Collection Noureev. Ils ont ensuite passé l'après-midi avec la danseuse Céline Talon de l'Opéra national de Paris qui leur a fait part de son expérience avec le chorégraphe et danseur Rudolf Noureev lorsqu'il était directeur de la danse de l'Opéra.**

Certains de ces étudiants de quinze nationalités différentes ont eu la chance de pouvoir danser avec Céline Talon. Cette dernière leur a fait part de son émotion lors de sa visite de la Collection Noureev. La danseuse, aujourd'hui professeure au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, a partagé avec cet auditoire passionné ses années de danse à l'Opéra national de Paris sous la direction de Rudolf Noureev.

Plus d'informations sur le master Choreomundus :  
<http://www.univ-bpclermont.fr/article1539.html>