

Colloque organisé par :

Carine BARBAFIERI (CALHISTE - Université de Valenciennes - IUF)

Alain MONTANDON (CELIS - Université Blaise Pascal - Clermont -Ferrand)

Renseignements :

Alain.MONTANDON@univ-bpclermont.fr

Lieu :

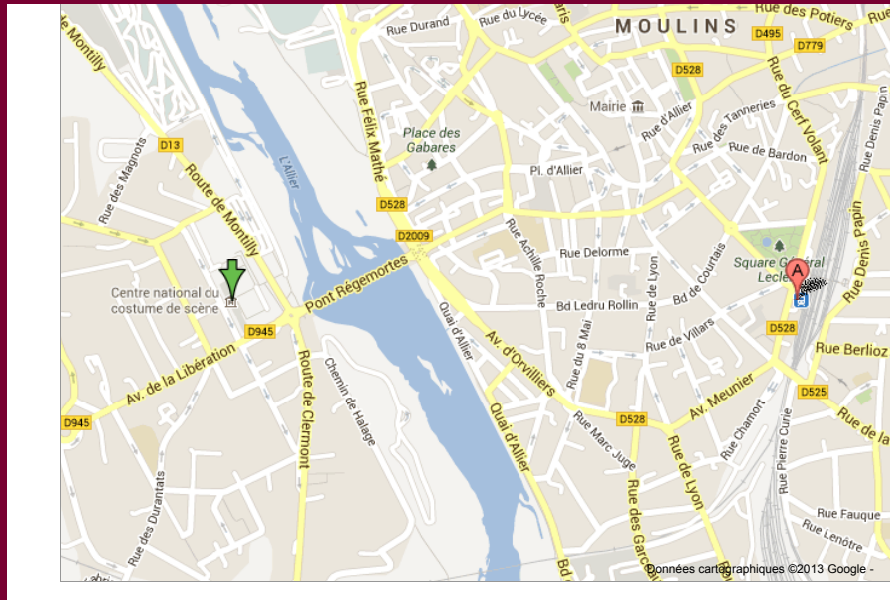
Centre National du Costume de Scène

Quartier Villars - Route de Montilly

03000 MOULINS

Accès par le train :

Depuis la gare de Moulins-sur-Allier : environ 15 mn en traversant l'Allier par le Pont Rège-mortes, Ligne de bus n°3



CELIS (UNIVERSITÉ BLAISE PASCAL CLERMONT 2)

ÉQUIPE «ÉCRITURES ET INTERACTIONS SOCIALES »

CALHISTE (UNIVERSITÉ DE VALENCIENNES) ET
INSTITUT UNIVERSITAIRE DE FRANCE

Colloque international
4 - 6 septembre 2014



Sociopoétique du textile
Costumes, habits et accessoires,
entre vie sociale et fiction,
dans la France de l'âge classique
(XVII^e-XVIII^e siècle)

Responsables :
Carine BARBAFIERI et Alain MONTANDON

Lieu :
CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE (CNCS)
Moulins - Allier - Auvergne

Contact :
Alain.MONTANDON@univ-bpclermont.fr

Entrée libre

Centre National du Costume de Scène

SNCF



Jeudi 4 septembre

Après-midi

13h30 : Accueil des participants

14h-14h30 : Présentation du colloque : **Carine Barbafieri** et **Alain Montandon**

Présidence : Françoise LE BORGNE (U. Blaise Pascal - Clermont 2)

14h30-15h : **NEDELEC Claudine** (Université d'Artois) :

Extravagances vestimentaires, entre rire et raison (XVIIe siècle)

15h-15h30 : **DOROTHEE Vincent** (l'ENSAAMA Olivier de Serres) :

« Bassesse », inconvenance et désuétude dans le costume de ballet en France et en Lorraine au premier XVIIe siècle (1600-1653)

15h30-16h : Pause café

Présidence : Delphine Pinasa (directrice du CNCS)

16h-16h30 : **BORDERIOUX Xenia** (Université Paris 3) :

La Mode sous Louis XVI: fille de Melpomène et de Calliope

16h30-17h : **LETHUILLIER Jean-Pierre** (Université Rennes 2) :

Plumes, rubans et liberté de mouvement à la cour et dans le théâtre de Molière (1659-1670)

17h-17h30 : **CANOVA-GREEN Marie-Claude** (Goldsmiths, Université de Londres) :

Faire le roi ou comment s'habiller

À partir de 17h30 : Présentation et visite du musée

Samedi 6 septembre

Matin et après-midi

Présidence : Carine Barbafieri (U. de Valenciennes - IUF)

9h30 : **LIBRAL Florent** (Université Toulouse II) :

Entre ostentation et révélation. Vêtement et quête des sociétés idéales (v. 1600-1660)

10h-10h30 : **TOURRETTE Eric** (Université Lyon 3) :

Les vêtements dans *Les Caractères* de La Bruyère

10h30-11h : Pause café

11h-11h30 : **STEIGERWALD Jörn** (Université de Paderborn) :

La culture des apparences travesties : *Le Bourgeois gentilhomme* de Molière

11h30-12h : **TAKASE Tomoko** (Université Meiji, Tokyo) :

“Dramaturgie intermédiaire” et costume de théâtre pendant la Révolution française - le cas de *L'Esclavage des Nègres* d'Olympe de Gouges

Présidence : Jörn STEIGERWALD (U. de Paderborn)

14h-14h30 : **LE BORGNE Françoise** (Université Blaise Pascal - Clermont 2) :

Costumes et parures des sauvages à la fin du XVIIIe siècle

14h30-15h : **LE GAC Julie** (Université Bordeaux 3) :

Le théâtre de la mode au XVIIe siècle, dans *Les Mots à la mode* et *Le Mercure Galant* de Boursault

15h-15h30 : **GOEURY Julien** (Université d'Amiens) :

Le rôle de l'habit religieux dans les stratégies ecclésiastiques de Jean de Labadie

15h30-16h : **SCHWEITZER Claudia** (Université de Leipzig) :

La musicienne, le costume et l'instrument

Clôture du colloque

Vendredi 5 septembre

Matin

Présidence : Claude JAMAIN (U. de Lille 3)

9h30-10h : **d'HUMIERES Catherine** (Université de Cergy-Pontoise) :
Ouvrages, toilettes et colifichets dans *L'Ami des enfants* d'Arnaud Berquin

10h-10h30 : **GRANDE Nathalie** (Université de Nantes) :
Le vêtement dans les contes de Mme d'Aulnoy

10h30-11h : Pause café

11h-11h30 : **GUILHEMBET Jacques** (Université Paris IV) :
Enjeux du costume et de la parure dans l'œuvre romanesque de Marivaux

11h30-12h : **LANGBOUR Nadège** (Université de Rouen) :
Diderot et la poétique du costume

Vendredi 5 septembre

Après-midi

Présidence : Catherine d'HUMIERES (U. de Cergy-Pontoise)

14h-14h30 : **VERET Elsa** (Université Paris IV) :
L'énigme sens dessus dessous : étude sérielle de quelques énigmes du costume et des accessoires (1638-1767)

14h30-15h : **PERRAS Jean-Alexandre** (Université d'Oxford) :
Le siècle des papillotes : Marchandes de modes et auteurs de brochures au XVIIIe siècle

15h-15h30 : **GAUMY Tiphaine** (Université Paris IV) :
Le chapeau de Tabarin et autres couvre-chefs de papier dans la première moitié de l'époque moderne : quand la fiction rend compte d'une ultra-réalité sociale

15h30-16h : **PELLEGRIN Nicole** (CNRS-IHMC) :
La robe de chambre au XVIIe et au XVIIIe siècle. Origines, formes et fictions

16h-16h30 : Pause café

Présidence : Jacques GUILHEMBET (U. Paris IV)

17h-17h30 : **JAMAIN Claude** (Université de Lille 3) :
Vêtements-paysages : les gilets brodés du XVIIIe siècle aux motifs de jardin

17h30-18h : **RIPOLL Élodie** (Freie Universität Berlin) :
Un monde d'apparences et d'évidences visuelles. Fonctions du vêtement et de ses couleurs chez Marivaux, Nerciat et Rétif