



APPEL À CANDIDATURES COORDINATEUR ARTISTIQUE

Projet Culturel de Territoire 2017-2018

Arts du spectacle – Arts plastiques – Arts visuels

Date limite de candidature : 11 septembre 2017

COORDINATEUR(TRICE) ARTISTIQUE CIBLÉ(E)

Le Centre national du costume de scène (CNCS) recherche 1 coordinateur(trice) artistique référencé(e) et disposant d'une entité juridique officielle (n° SIRET) maîtrisant la coordination, l'animation pour 8 prestataires artistiques qui devront créer une œuvre originale qui représentera les champs disciplinaires suivants :

- **chanson**
- **chant**
- **théâtre**
- **danse**
- **costume**
- **décor**
- **image et textes**
- **médias et communication**

Mission du coordinateur(trice) :

- Coordonner les 8 prestataires artistiques retenus pour mener à bien ce Projet Culturel de Territoire
- Veiller au respect du fil conducteur et de la thématique prédéfinis en amont en concertation avec les pilotes de l'action
- Etre à l'écoute des 8 artistes et manager, animer les temps d'échanges pour définir la trame de l'œuvre originale qui sera présentée lors de la journée de restitution finale
- Veiller à l'équité de passage et au respect de la création artistique de chaque groupe au moment de la restitution finale en collaboration avec les pilotes de l'action
- Etre l'intermédiaire et faire le lien entre les pilotes de l'action et les artistes
- Anticiper et prévoir les besoins matériels et techniques nécessaires pour la journée de restitution
- Organiser des temps de rencontres entre groupes, si nécessaire en répétition, avant le jour de la restitution finale et veiller au bon déroulé du spectacle le jour J

Profil des bénéficiaires de l'action :

8 groupes constitués de 10 à 30 individus pouvant être issus de structures différentes au sein du même groupe.

Enfants, jeunes et adultes issus d'établissements scolaires du 1^{er}, 2^d degré et d'enseignement supérieur, d'accueils de loisirs et de jeunes, de centres sociaux ruraux, de centres de formation, de structures d'accueil des publics vieillissants et/ou en situation de handicap localisés sur l'échelle territoriale correspondant à la **Communauté de communes Entr'Allier Besbre et Loire, la Communauté de communes du Bocage Bourbonnais et la Communauté d'agglomération Moulins Communauté.**

PRÉSENTATION DE L'ACTION

Dans le cadre d'un Projet Culturel de Territoire innovant, un partenariat entre le Centre national du costume de scène (CNCS) et le Territoire Bourbonnais Pays de Moulins - Auvergne a été conclu en 2015/2016 et en 2016/2017 pour porter une action visant à l'égalité des chances et à l'équité territoriale par l'éducation artistique et culturelle des jeunes.

Pour 2017/2018, le CNCS souhaite pour la troisième année consécutive reconduire cette action fédératrice pour les acteurs du territoire en les invitant à une rencontre avec les arts et la culture (sous réserve de la finalisation des financements de l'opération).

Cette action prend appui sur la prochaine exposition proposée par le CNCS, soit **Les artisans de la scène** du 14 octobre 2017 au 11 mars 2018. La thématique, définie avec les artistes professionnels sélectionnés après appel à candidature, est prétexte à toutes les interprétations et pratiques liées aux champs artistiques de la scène et du spectacle vivant (avant, pendant et après le spectacle).



APPEL À CANDIDATURES COORDINATEUR ARTISTIQUES

CONDITIONS FINANCIÈRES

Prise en charge financière par le CNCS* :

**sous réserve d'obtenir l'ensemble des financements prévus pour le projet*

- 25h de coordination intégrant les temps de préparation et d'animation des réunions, la gestion et la construction du fil conducteur de l'œuvre finale avec les 8 artistes (déplacements pendant les ateliers de pratique artistique au CNCS ou dans les structures sélectionnées, défraiement et repas inclus) et présence au jour de la restitution, **soit 1 450 € TTC**. (Base de 40€ TTC/heure + un forfait fonctionnement).

Les modalités de la prestation et de la prise en charge financière seront formalisées dans le cadre d'une convention d'ingénierie signée entre les parties.

PLUS-VALUE DE L'ACTION

- Parcours d'éducation artistique et culturelle
- Inscription dans un projet de territoire fédérateur qui a vocation de permettre aux différents publics participant de bénéficier d'une ouverture sur les arts et la culture et de co-construire une œuvre originale unique qui sera présentée in fine.
- Bénéficiaire d'un encadrement professionnel lors des ateliers de pratique artistique.
- Ouverture aux autres en travaillant sur la différence (âge, situation scolaire, rural, urbain) dans un objectif commun et dans la complémentarité artistique. Chaque atelier travaillera à la création d'une partie de l'ensemble artistique final.

DÉROULÉ DE L'ACTION pour chaque groupe

- **D'octobre à décembre 2017** - Programmation d'une visite guidée au CNCS et d'une sortie spectacle vivant sur le territoire dédié
- **De décembre 2017 à mai 2018** - Ateliers de pratique artistique (20h), mené par un artiste professionnel, dans les structures bénéficiaires et/ou au CNCS (peut être sous la forme de stage sur plusieurs jours).
- **Samedi 26 mai 2018** : Journée de restitution et de valorisation du travail réalisé sous forme d'un événementiel collectif
- **Juin 2018** : Évaluation collective de l'action

MODALITÉS POUR CANDIDATER

Remplir la fiche d'identité

Fournir un CV **ET** une proposition artistique répondant à l'ensemble des critères de sélection

La renvoyer **au plus tard le 11 septembre 2017** (toutes candidatures réceptionnées après ce délai ne seront pas étudiées)

A Sandra JULIEN ou Carole COMBARET - CNCS

Quartier Villars – Route de Montilly - 03000 Moulins
Tél 04 70 20 76 20

Et/ou à pedagogie@cncs.fr

Vos contacts : Sandra JULIEN et Carole COMBARET
Chargées de médiation – Département des publics

CALENDRIER

- **Avant le 31 août 2017** : Diffusion d'un appel à projet prestataires et structures.
- **11 septembre 2017** : Fin de réception des candidatures et sélection des candidatures retenues pour le projet.
- **18 septembre 2017** : Envoi des notifications de décisions aux postulants.
- **28 septembre 2017 à 17h30** : Réunion collective - lancement et démarrage du projet, modalités organisationnelles et rétro-planning.



APPEL À CANDIDATURES COORDINATEUR ARTISTIQUE

Projet Culturel de Territoire 2017-2018 : Arts du spectacle – Arts plastiques – Arts visuels

Date limite de candidature : 11 septembre 2017

FICHE D'IDENTITÉ (obligatoire pour candidater en plus de votre CV et de votre proposition artistique dont la forme est libre)

NOM DU PRESTATAIRE ARTISTIQUE :

STATUT JURIDIQUE (structure porteuse, association, auto entreprise, compagnie, etc.) :

CHAMP DISCIPLINAIRE/SPECIALITE :

N° SIRET :

DOMICILIATION :

ADRESSE POSTALE :

MAIL :

TELEPHONE :

DATE ET SIGNATURE :

A remplir et à renvoyer **avant le 11 septembre 2017**

A

A Sandra JULIEN ou Carole COMBARET

Chargées de médiation – Département des publics

CNCS

Quartier Villars – Route de Montilly - 03000 Moulins

Et/ou à

pedagogie@cncs.fr



APPEL À CANDIDATURES COORDINATEUR ARTISTIQUE

LA SÉLECTION DES PRESTATAIRES ARTISTIQUES

Critères de sélection

Les propositions reçues seront dûment étudiées et analysées par un jury de sélection selon les critères suivants :

- Adéquation de la proposition au contenu et à la philosophie du projet avec références sur ce type d'opération (missions, interlocuteurs, résultats, éducation artistique et culturelle, etc.),
- Lisibilité et clarté de la proposition avec la méthodologie pédagogique, les expériences et compétences,
- Capacité à être force de proposition, à coordonner
- Planning prévisionnel de la mission dans sa globalité et/ou de chaque séance de travail,
- Capacité d'adaptation du prestataire aux contraintes calendaires et budgétaires.

Partenariats institutionnels

État – ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et ministère de l'Éducation Nationale – Rectorat de l'Académie de Clermont-Ferrand - Conseil Régional d'Auvergne - Rhône-Alpes

Partenariats envisagés : Communauté de communes Entr'Allier Besbre et Loire / Communauté de communes du Bocage Bourbonnais / Communauté d'agglomération Moulins Communauté



APPEL À CANDIDATURES COORDINATEUR ARTISTIQUE

LE PILOTE DE L'ACTION

Le Centre national du costume de scène (CNCS)

Situé dans une ancienne caserne militaire du XVIII^e siècle classée Monument Historique, le CNCS a attiré depuis son ouverture en 2006 plus de 650 000 visiteurs. Véritable fleuron du patrimoine artistique, le CNCS conserve, montre et explique les œuvres d'une collection unique au monde composée aujourd'hui de 10 000 costumes de théâtre, de danse et d'opéra du milieu du XIX^e siècle à nos jours. Ce musée a présenté pas moins de 21 expositions saluées par le public et abrite depuis 2013 la collection du danseur Rudolf Noureev, soit un ensemble de 3 500 pièces. Grâce à son savoir-faire et à sa forte créativité, le CNCS s'affiche comme un puissant équipement touristique dans la région Auvergne - Rhône-Alpes et rayonne au-delà des frontières avec l'itinérance de ses expositions.

Dès son ouverture, l'éducation artistique et culturelle est au cœur du projet de l'établissement qui favorise l'accueil et les pratiques artistiques pour tous les publics.

Le Centre national du costume de scène est un Etablissement Public de Coopération Culturelle et un Musée de France.



CNCS © Marc Luczak



© CNCS

Les expositions en 2017 – 2018

Artisans de la scène du 14 octobre 2017 au 11 mars 2018

Les différents corps de métiers intervenant dans la chaîne d'une production théâtrale seront dévoilés : le couturier, le tailleur, le coupeur, le chapelier, le modiste, le cordonnier, le bottier, le bijoutier, le perruquier, mais aussi le brodeur, le teinturier, le carcassier, le fabricant de masques...

L'exposition s'attachera à restituer les spécificités de chaque métier, les techniques, les outils, les matières premières utilisées et leurs évolutions, les étapes de fabrication et les méthodes d'apprentissage. Des objets, des croquis, des archives et des entretiens, des audiovisuels documenteront chaque thématique, illustrée par ailleurs d'une sélection d'accessoires et de costumes issus des collections du CNCS et de prêts extérieurs...

Contes de fées d'avril à septembre 2018

Toujours ré-interprétés, les contes de Perrault, en particulier, inspirent plus que jamais notre XXI^e siècle, qui se plaît à les détourner. L'exposition, en images et en costumes de scène, s'attachera à étudier comment, au fil des siècles, les costumiers vont interpréter ces personnages. Une place spéciale sera donnée à l'inventaire des accessoires, symboles qui tiennent un grand rôle dans les contes : baguette magique, miroir, pomme, chaussure, bottes.

La Collection Rudolf Noureev Accessible toute l'année

La *Collection Noureev* révèle l'âme et l'histoire hors du commun de Rudolf Noureev, danseur chorégraphe russe du XX^e siècle. L'espace d'exposition permanente permet aux visiteurs de découvrir l'univers d'un artiste à la carrière internationale, à travers des costumes de scène et des objets personnels issus de ses collections.

www.cncs.fr