



Consultation n° 2016-11

COMMANDE PUBLIQUE ARTISTIQUE

Centre national du costume de scène, Moulins (Allier)

Règlement de la consultation

1- MAITRE D'OUVRAGE

Centre national du costume de scène et de la scénographie
Etablissement public de coopération culturelle

Quartier Villars, route de Montilly – 03000 MOULINS

Tél : 04 70 20 76 23

Mail : vforay@cncs.fr

2- OBJET DE LA CONSULTATION

Le présent marché a pour objet l'étude pour la réalisation d'une commande publique artistique.

3- REMISE DES OFFRES

Date limite de réception :

Le jeudi 1^{er} décembre 2016, 12 heures, délai de rigueur.

4- CONDITIONS DE LA CONSULTATION

4-1 Définition de la procédure

La présente consultation est lancée selon la procédure adaptée de l'article 30 du code des Marchés Publics.

La procédure se déroule en deux phases (étude et réalisation) et commence par un appel à candidature.

A l'issue de la sélection dans le cadre du comité artistique, trois artistes seront invités à réaliser une étude artistique avant la phase de réalisation de l'œuvre.

4-2 Nature de l'attributaire

Le marché sera conclu avec un seul prestataire ou groupement. En cas de groupement, celui-ci sera conjoint solidaire.

5- PRESENTATION DES CANDIDATURES

Les offres des candidats seront entièrement rédigées en langue française ainsi que les documents de présentations associés.

5-1 Documents fournis aux candidats

Le présent dossier de consultation est constitué par :

- Le présent règlement ;
- Le cahier des charges et ses annexes ;

- Les pièces contractuelles du marché (lettre de candidature DC1 et déclaration du candidat DC2).

Le dossier de consultation est à retirer à l'adresse suivante :

Centre national du costume de scène et de la scénographie
Quartier Villars, route de Montilly – 03000 MOULINS

Tél : 04 70 20 76 23 / Mail : vforay@cncs.fr

Ou à télécharger sur le site www.marchesonline.com

5-2 Composition du dossier à remettre par les candidats

Le dossier à remettre par les candidats sera placé dans une enveloppe cachetée. Il comprendra :

- Une note de présentation de l'artiste, de son travail et de son œuvre (biographie, portfolio, éléments de référence...);
- Une note d'intention explicitant les choix artistiques du projet (1 page maximum) ;
- Justificatifs administratifs : attestation d'inscription à la Maison des Artistes ou équivalent ;
- L'imprimé DC 1 (lettre de candidature) ;
- L'imprimé DC 2 (déclaration du candidat).

6- MODALITES DE SELECTION

La sélection du lauréat se fait en collégialité, dans le cadre du comité artistique.

Le choix se fera au regard :

- De l'engagement dans une démarche de création contemporaine ;
- De la capacité de dialogue de l'œuvre avec le site ;
- De la note d'intention exprimée par l'artiste ;
- D'un engagement sur l'enveloppe financière.

Le pouvoir adjudicateur pourra, à tout moment, ne pas donner suite à la procédure.

Le pouvoir adjudicateur se réserve le droit de négocier les offres.

7- CONDITION D'ENVOI OU DE REMISE DES OFFRES

L'offre sera transmise avec les mentions suivantes :

« COMMANDE PUBLIQUE ARTISTIQUE – CNCS »

L'offre devra être adressée à :

**Madame la Directrice
Centre national du costume de scène et de la scénographie
Quartier Villars, route de Montilly
03000 MOULINS**

Elle devra parvenir à destination avant **le jeudi 1^{er} décembre 2016, 12 heures, délai de rigueur.**

Les dossiers non remis dans ces délais seront renvoyés à leurs auteurs.

8- RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

Pour obtenir tous les renseignements complémentaires qui leur seraient nécessaires au cours de leur étude, les candidats peuvent s'adresser à :

Vincent FORAY, administrateur du Centre national du costume de scène

Tél : 04 70 20 76 23 / Mail : vforay@cncs.fr